**Шестаковский школьный краеведческий музей**

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

В 1996 году учащиеся Шестаковской школы под руководством учителей начали поисково-исследовательскую работу по сбору материалов. В результате этой работы накопилось много полезных, нужных материалов об истории образования учебного заведения, истории села. Изучили быт народа, сведения об учителях-ветеранах, о выпускниках и все, что относилось к деятельности нашей школы. За время работы был собран материал о ветеранах войны и тыла, фотографии, воспоминания. Вместе с Советом музея, учащимися и администрацией школы проводятся мероприятия, посвященные  Великой Отечественной войне, проводятся благотворительные акции для  ветеранов и т.д.  Таким образом, образовался музей.

По своему профилю наш музей является краеведческим. Он воссоздает страницы истории жизни односельчан, школы, рассказывает о жизни выпускников, учителей.

 Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

 Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Истоки краеведения уходят в глубь веков и берут свое начало от народного краеведения. Сведения о прошлом селений, городов, областей нашей Родины издавна хранились в памяти народной. Свои знания «краезнатцы» передавали из поколения в поколение, тем самым, сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов. В этом состоит значимость и актуальность темы музейной педагогики.

 Одной из основных задач музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времен. Он дает нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея.

Участие детей в поисково-собирательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, конференций способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевыми изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего города, школы учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном селе, школе.

Таким образом, основные **задачи** школьного музея следующие:

 - участие в совершенствовании учебно-воспитательной работы в школе;

  - участие в формировании, обеспечении сохранности и рациональном использование музейного фонда;

- участие в научно – исследовательской деятельности;

- проведение культурно-просветительской работы среди учащихся и населения.

**Описание экспозиций**

**«Предметы крестьянского быта»**

Экспозиция представлена в виде макетов крестьянской избы..

 **«История школы»**

Экспозиция представлена в виде стенда , на котором отражены  фотографии школы разных лет, сведения о директорах школы разных лет, информация из истории школы. Альбомы об учителях пенсионерах

 **«Уголок славы Великой Отечественной войны»**

Принцип построения данной экспозиции – тематический. Здесь представляются сведения об участниках Великой Отечественной войны. Под стендом в витрине размещены предметы разного типа, раскрывающие тему Великой Отечественной войны: фотографии, медали и ордена, реликвии, одежда, вырезки из газет.

**«Природа родного края»**

Экспозиция представлена в виде стенда и редкого природного материала

**«Культура родного края»**

Экспозиция представлена в виде альбомов и предметов культуры.

В школьном музее проводятся конкурсы,  встречи с интересными людьми,  музейный праздник.

     Ежегодно в музее проводятся:

    - творческие встречи с ветеранами войны, труда, Вооружённых Сил;

     школьные конкурсы чтецов, конкурс  рисунков, посвященных Дню Победы;

-     отмечаются юбилейные даты, посвященные героическому прошлому российских воинов

-      проводятся уроки мужества, посвященные Дню Победы;

-   планируется  цикл благотворительных  акций:

•     «Солдатские письма»

•      «Герои живут рядом»

•     «Ветеран »

   -Проводятся исследовательские работы учащихся.

Таким образом, как мы видим, роль школьного музея в развитии военно-патриотического воспитания учащихся играет огромную роль. В школьном музее ребенок является не только объектом, воспринимающим определенный объем информации, но и соучастником исторического поиска и исследования. У ребят формируется потребность в развитии своих творческих способностей, познавательного интереса через практическую созидательную деятельность. Ведь, как поется в отрывке из известной нами любимой песни «С чего начинается Родина? С картинки твоем букваре…», тоже также учащиеся в первую очередь, должны знать и помнить историю своей школы, затем по цепочке – историю села , и в целом историю России – нашей Родины. Мы – педагоги обязаны воспитать в ребенке чувство патриотического долга  перед  Родиной, мы растим – наших будущих защитников.