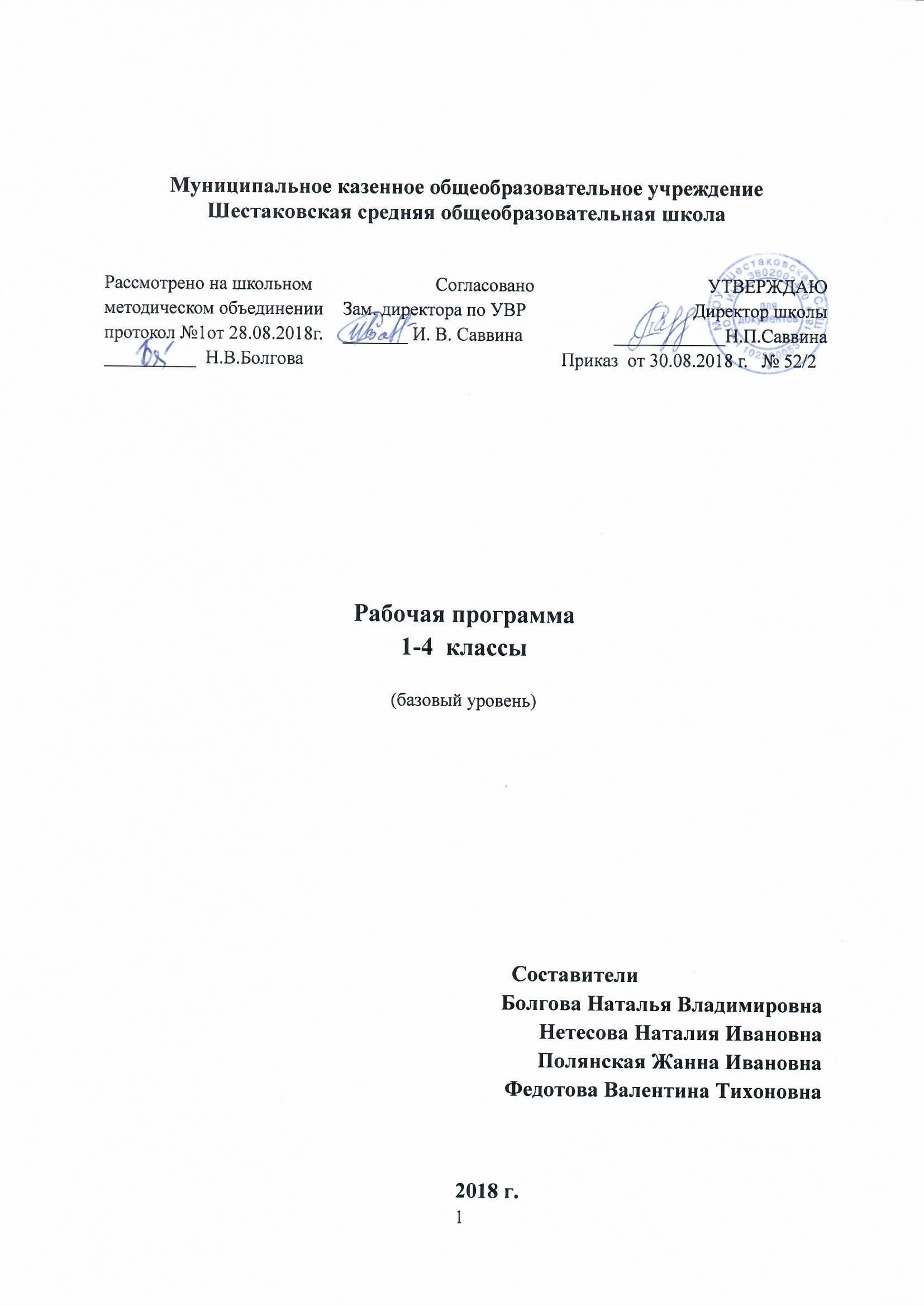
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Уровень рабочей программы***  базовый

***Классификация рабочей программы*** типовая

Разработка примерных программ по учебным предметам начальной школы основана на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личностным, ме­тапредметным, предметным). Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ Шестаковская СОШ реализуется средствами УМК «Школа России».

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое должно быть в объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

Рабочие программы по предметам и курсам внеурочной деятельности прилагаются к настоящей Программе ежегодно.

Рабочая программа начального общего образования реализуется средствами УМК «Школа России».

**Рабочая программа ориентирована на следующие учебники:**

- Горецкий В. Г. и др. Русская азбука: Учебник по обучению грамоте и чтению, М.: Просвещение

- Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Прописи к «Русской азбуке» в 4-х частях. – М.: Просвещение

- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: 1 класс. – М.: Просвещение

- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: 2 класс: В 2 ч.: – М.: Просвещение

- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: 3 класс: В 2 ч.: – М.: Просвещение

- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: 4 класс: В 2 ч.: – М.: Просвещение

- Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г, Виноградская Л. А. Литературное чтение. 1 класс В 2 ч.: – М.: Просвещение

- Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г, Виноградская Л. А. Литературное чтение. 2 класс В 2 ч.: – М.: Просвещение

- Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г, Виноградская Л. А. Литературное чтение. 3 класс В 2 ч.: – М.: Просвещение

- Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г, Виноградская Л. А. Литературное чтение. 4 класс В 2 ч.: – М.: Просвещение

- Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. 2 класс В 2 ч.: – М.: Просвещение

- Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. 3 класс В 2 ч.: – М.: Просвещение

- Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. 4 класс В 2 ч.: – М.: Просвещение

- Моро, М. И., Бантова, М. А. Математика 1 класс: в 2 ч. – М.: Просвещение

- Моро, М. И., Бантова, М. А. Математика 2 класс: в 2 ч. – М.: Просвещение

- Моро, М. И., Бантова, М. А. Математика 3 класс: в 2 ч. – М.: Просвещение

- Моро, М. И., Бантова, М. А. Математика 4 класс: в 2 ч. – М.: Просвещение

- Плешаков А.А.. Окружающий мир. 1 класс В 2 ч.: – М.: Просвещение

- Плешаков А.А.. Окружающий мир. 2 класс В 2 ч.: – М.: Просвещение

- Плешаков А.А.. Окружающий мир. 3 класс В 2 ч.: – М.: Просвещение

- Плешаков А.А.. Окружающий мир. 4 класс В 2 ч.: – М.: Просвещение

-Неменская Л.А. и др. Искусство и ты: 1 класс.: – М.: Просвещение

-Коротеева Е.И. Искусство и ты: 2 класс.: – М.: Просвещение

-Неменская Л.А. и др. Искусство вокруг нас:3 класс.:– М.: Просвещение

-Неменская Л.А. и др. Каждый народ - художник: 4 класс.:– М.: Просвещение

-Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.Технология: 1 класс.: – М.: Просвещение

-Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.Технология: 2 класс.: – М.: Просвещение

-Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.Технология: 3 класс.: – М.: Просвещение

-Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.Технология: 4 класс.: – М.: Просвещение

Данные линии учебников соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, одобрены РАО и РАН, имеют гриф «Рекомендовано» и включены в Федеральный перечень.

**Главными особенностями учебно-методического комплекса «Школа России» являются:**

1) приоритет духовно-нравственного развития школьников;

2) личностно ориентированный и системно-деятельностный характер обучения, направленный на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

3) эффективное сочетание лучших традиций российского образования и проверенных практиками образовательного процесса инноваций.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета.

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373»;

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

- Конвенция о правах ребенка;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 189 от 29.12.2010 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993)».

- Устав МКОУ Шестаковская СОШ и локальные акты.

**Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

**Чтение. Работа с текстом**

**(метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

*Выпускник научится:*

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

*Выпускник научится:*

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
* находить аргументы, подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

*составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

*Выпускник научится:*

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*сопоставлять различные точки зрения;*

*соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

*в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Русский язык**

***Количество недельных часов:***4 часа в неделю

***Количество часов в год:*** 1 кл. – 132, 2 кл.- 140, 3 кл. – 140, 4 кл. – 140.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на уровне начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебой деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

Рабочая программа для 1 класса рассчитана на 132 учебных часа. Сокращение объема учебного времени на 8 часов объясняется количеством учебных недель по учебному плану школы. Данное сокращение произведено за счет резервного времени, предусмотренного авторской рабочей программой.

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

*Выпускник научится:*

различать звуки и буквы;

характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*

**Раздел «Орфоэпия»**

*Выпускник получит возможность научиться:*

*соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*

*находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

*Выпускник научится:*

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

*Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

**Раздел «Лексика»**

*Выпускник научится:*

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*

*подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

*различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

*оценивать уместность использования слов в тексте;*

*выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

**Раздел «Морфология»**

*Выпускник научится:*

распознавать грамматические признаки слов;

с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*

*находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*

**Раздел «Синтаксис»**

*Выпускник научится:*

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;*

*выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*

*различать простые и сложные предложения.*

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

*Выпускник научится:*

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;

безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*

*подбирать примеры с определённой орфограммой;*

*при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*

*при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах*.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

*Выпускник научится:*

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

самостоятельно озаглавливать текст;

составлять план текста;

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*создавать тексты по предложенному заголовку;*

*подробно или выборочно пересказывать текст;*

*пересказывать текст от другого лица;*

*составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*

*анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*

*корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*

*анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*

*соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

**Литературное чтение**

***Количество недельных часов:***1 кл. – 4ч, 2 кл.- 4ч, 3 кл. – 4ч, 4 кл. – 3ч

***Количество часов в год:*** 1 кл. – 124, 2 кл.- 140, 3 кл. – 140, 4 кл. – 105.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Рабочая программа для 1 класса рассчитана на 124 учебных часа. Сокращение объема учебного времени на 16 часов объясняется количеством учебных недель по учебному плану школы. Данное сокращение произведено за счет резервного времени, предусмотренного авторской рабочей программой.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Выпускник научится:*

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (толькодля художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения**

*Выпускник научится:*

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой.*

**Литературоведческая пропедевтика** **(только для художественных текстов)**

*Выпускник научится:*

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*

*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность** **(только для художественных текстов)**

*Выпускник научится:*

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

*работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)*

*.*

**Математика и информатика**

***Количество недельных часов:***4 часа в неделю

***Количество часов в год:*** 1 кл. – 132, 2 кл.- 140, 3 кл. – 140, 4 кл. – 140.

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Рабочая программа для 1 класса рассчитана на 132 учебных часа. Сокращение объема учебного времени на 8 часов объясняется количеством учебных недель по учебному плану школы. Данное сокращение произведено за счет резервного времени, предусмотренного авторской рабочей программой.

**Числа и величины**

*Выпускник научится:*

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*

*выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

**Арифметические действия**

*Выпускник научится:*

выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*выполнять действия с величинами;*

*использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

*проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

**Работа с текстовыми задачами**

*Выпускник научится:*

анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);

оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);*

*решать задачи в 3—4 действия;*

*находить разные способы решения задачи.*

**Пространственные отношения.**

**Геометрические фигуры**

*Выпускник научится:*

описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

*Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

**Геометрические величины**

*Выпускник научится:*

измерять длину отрезка;

вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

*Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

**Работа с информацией**

*Выпускник научится:*

читать несложные готовые таблицы;

заполнять несложные готовые таблицы;

читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*читать несложные готовые круговые диаграммы;*

*достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*

*сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*

*понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («… и …», «если… то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*

*составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*

*распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*

*планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*

*интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

**Окружающий мир**

***Количество недельных часов:***2 часа в неделю

***Количество часов в год:*** 1 кл. – 50, 2 кл.- 70, 3 кл. – 70, 4 кл. – 70.

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Рабочая программа для 1 класса рассчитана на 50 учебных часов. Сокращение объема учебного времени на 20 часов объясняется количеством учебных недель по учебному плану школы. Данное сокращение произведено за счет резервного времени, предусмотренного авторской рабочей программой.

**Человек и природа**

*Выпускник научится:*

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе;

использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото" и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*

*моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*

*осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*

*пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*

*выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*

*планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

**Человек и общество**

*Выпускник научится:*

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*

*ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;*

*оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*

*наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;*

*проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*

*определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

**Изобразительное искусство**

***Количество недельных часов:***1 час в неделю

***Количество часов в год:*** 1 кл. – 29, 2 кл.- 35, 3 кл. – 35, 4 кл. – 35.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

*Обучающиеся:*

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Рабочая программа для 1 класса рассчитана на 29 учебных часов. Сокращение объема учебного времени на 6 часов объясняется количеством учебных недель по учебному плану школы. Данное сокращение произведено за счет резервного времени, предусмотренного авторской рабочей программой.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

*Выпускник научится:*

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

*Выпускник научится:*

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

*Выпускник научится:*

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Технология**

***Количество недельных часов:***1 час в неделю

***Количество часов в год:*** 1 кл. – 33, 2 кл.- 35, 3 кл. – 35, 4 кл. – 35.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

*Обучающиеся:* в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов

- получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Рабочая программа для 1 класса рассчитана на 33 учебных часа. Сокращение объема учебного времени на 2 часа объясняется количеством учебных недель по учебному плану школы. Данное сокращение произведено за счет резервного времени, предусмотренного авторской рабочей программой.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживание**

*Выпускник научится:*

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Выпускник научится:*

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

*Выпускник научится:*

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

*создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

*Выпускник научится:*

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Русский язык**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.**

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.**

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*.

**Письмо.**

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.**

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв ***е, ё, ю, я.*** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.**

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.**

*Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.* Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.**

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.**

Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (***ча*— *ща*, *чу* —*щу*, *жи*— *ши***);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, вименах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.**

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.**

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.**

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.**

Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на \_**ий**, **\_ья**, **\_ов**, **\_ин**. *Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3\_го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений*. Отличие предлогов от приставок.

Союзы ***и***, ***а***, ***но***, их роль в речи. Частица ***не***, её значение.

**Синтаксис.**

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и***, ***а***, ***но***. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.**

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания ***жи — ши***1, ***ча — ща***, ***чу — щу*** в положении под ударением;

сочетания ***чк — чн***, ***чт***, ***щн***;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ***ъ*** и ***ь***;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***);

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-****мя***, ***-ий***, ***-ья***, ***-ье***, ***-ия***, ***-ов***, ***-ин***);

безударные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

***не*** с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (***пишешь***, ***учишь***);

мягкий знак в глаголах в сочетании \_***ться***;

*безударные личные окончания глаголов*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам*.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения*; *сочинения-повествования*, *сочинения-описания*, *сочинения-рассуждения*.

**Литературное чтение**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывками ли небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании и текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев),использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях(повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор(рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение

(монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение(композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

**Математика и информатика**

**Числа и величины**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

**Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

**Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажии др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

**Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см2,дм2, м2). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

**Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом(пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки)предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

**Окружающий мир**

**Человек и природа**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. *Солнце* — *ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле*. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района*. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года*. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей*.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и горна карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).*Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений)*.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

**Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах*.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. *Хозяйство семьи*. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество»,«Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество,

День защитника Отечества, 8 Mарта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности(Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

**Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей —нравственный долг каждого человека.

**Изобразительное искусство**

**Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.**

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.**

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.**

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.**

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в

жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.**

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).**

**Как говорит искусство?**

**Композиция.**

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции :низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.**

Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.**

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.**

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.**

Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.**

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.**

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.**

Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту**

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа*, *граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели*, *восковых мелков*, *туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина*, *глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Технология**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения),отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России(растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема(их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей сопорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие

материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).*

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной

детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point*.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (чтение) 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  урока | Тема | К/ч |
|
| **Добукварный период 10 часов** | | |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| 2 | Слово и предложение. С.6-7 | 1 |
| 3 | Слово и слог. | 1 |
| 4 | Ударение. | 1 |
| 5 | Звуки в окружающем мире и в речи. **Звуки в словах.** Стр.14-15 | 1 |
| 6 | Слог-слияние. | 1 |
| 7 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| 8 | Гласный звук [ а, о], буквы А, а. О, о | 1 |
| 9 | Гласный звук [ и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. |  |
| 10 | Гласные звуки [ ы, у], буквы ы., У, у. | 1 |
| **Букварный период**  43 часа | | |
| 11 | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. | 1 |
| 12 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. | 1 |
| 13 | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. | 1 |
| 14 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. | 1 |
| 15 | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Чтение слов с буквой л. | 1 |
| 16 | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. | 1 |
| 17 | Согласные звуки [в], [в,], [п], [п,], буквы В, в, П, п. | 1 |
| 18 | Гласные буквы Е, е. | 1 |
| 19 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. | 1 |
| 20 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з.. | 1 |
| 21 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. | 1 |
| 22 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д | 1 |
| 23 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п, д и т. | 1 |
| 24 | Гласные буквы Я, я. | 1 |
| 25 | Чтении слов с я. | 1 |
| 26 | Согласные звуки [г],[г,]буквы Г,г.Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |
| 27 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. | 1 |
| 28 | Мягкий согласный звук [ч,]буквы Ч, ч Сопоставление слогов и слов с буквой ч. | 1 |
| 29 | Буква ь – показатель мягкости . | 1 |
| 30 | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. | 1 |
| 31 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | 1 |
| 32 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 |
| 33 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 |
| 34 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |
| 35 | Гласные буквы Ё, ё. | 1 |
| 36 | Гласные буквы Ё, ё. Сопоставление слогов и слов с буквой ё. | 1 |
| 37 | Звук [ј,], буквы Й, й. | 1 |
| 38 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. | 1 |
| 39 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Сопоставление слогов и слов с буквой х. | 1 |
| 40 | Гласные буквы Ю, ю. | 1 |
| 41 | Гласные буквы Ю, ю. Сопоставление слогов и слов с буквами у,ю. | 1 |
| 42 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 |
| 43 | Твердый согласнй звук [ц],буквы Ц,ц Сопоставление слогов и слов с буквой ц. | 1 |
| 44 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 |
| 45 | Гласный звук [э], буквы Э, э. Сопоставление слогов и слов | 1 |
| 46 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. | 1 |
| 47 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Сопоставление | 1 |
| 48 | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. | 1 |
| 49 | Мягкий и твердый разделительные знаки. | 1 |
| 50 | Мягкий и твердый разделительные знаки. | 1 |
| 51 | Русский алфавит. | 1 |
| 52 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить». | 1 |
| 53 | *К. Ушинский* «Наше отечество». | 1 |
|  | **Послебукварный период**  - 14 часов |  |
| 54 | Создатели славянской азбуки. | 1 |
| 55 | *В. Крупин* «Первый букварь». | 1 |
| 56 | А.С. Пушкин. Сказки. | 1 |
| 57 | *Л.Н. Толстой* Рассказы для детей. | 1 |
| 58 | *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. | 1 |
| 59 | *К.И. Чуковский* Телефон. Путаница. | 1 |
| 60 | *В.В. Бианки.* Первая охота. | 1 |
| 61 | С.Я Маршак. Угомон. | 1 |
| 62 | М.М.Пришвин. Рассказы. | 1 |
| 63 | *А.Л.Барто.* Стихотворения. | 1 |
| 64 | С.В.Михалков. Б.В.Заходер. Стихи. | 1 |
| 65 | *В.Д.Берестов.* Песья песня. Прощание с другом. | 1 |
| 66 | Проект «Живая азбука». | 1 |
| 67 | Конкурс чтецов. | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (ПИСЬМО**)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | К/ч |
|
| **ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД 18 ч** | | |
| 1 | Пропись — первая учебная тетрадь. | 1 |
| 2 | Письмо овалов и полуовалов. Рисование бордюров | 1 |
| 3 | Письмо длинных прямых наклонных линий. | 1 |
| 4 | Письмо наклонной длинной и короткой линий с закруглением внизу (влево). | 1 |
| 5 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху и длинной наклонной линии с закруглением внизу. | 1 |
| 6 | Письмо овалов. | 1 |
| 7 | Письмо коротких наклонных линий. | 1 |
| 8 | Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. | 1 |
| 9 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо, с петлёй вверху и внизу | 1 |
| 10 | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, овалов. | 1 |
| 11 | Строчная и заглавная буквы А, а. | 1 |  |
| 12 | Строчная и заглавная буквы О, о. | 1 |
| 13 | Строчная и заглавная буквы И,и. | 1 |
| 14 | Строчная буква *ы*. | 1 |
| 15 | Строчная и заглавная буквы *У, у.* | 1 |
| 16 | Строчная и заглавная буквы А, а, О, о, И, и. | 1 |
| **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД** 62 ч | | |
| 17 | Строчная и заглавная буквы *Н, н.* | 1 |
| 18 | Строчная и заглавная буквы *С, с* | 1 |
| 19 | Строчная и заглавная буквы *К, к.* | 1 |
| 20 | Строчная и заглавная буквы *Н,н,С, с* | 1 |
| 21 | Строчная и заглавная буквы *Т, т* | 1 |
| 22 | Строчная и заглавная буквы *Л, л* | 1 |
| 23 | Строчная и заглавная буквы *Р, р* | 1 |
| 24 | Строчная и заглавная буквы *В, в*. | 1 |
| 25 | Строчная и заглавная буквы *П, п.* | 1 |
| 26 | Строчная и заглавная буквы *Е, е.* | 1 |
| 27 | Строчная и заглавная буквы *М, м.* | 1 |
| 28 | Строчная и заглавная буквы *З, з.* | 1 |
| 29 | Строчная и заглавная буквы *З, з.* | 1 |
| 30 | Строчная и заглавная буквы *Б, б.* | 1 |
| 31 | Строчная и заглавная буквы*. Б, б.* *Закрепление.* | 1 |
| 32 | Строчная и заглавная буквы *Д, д.* | 1 |
| 33 | Строчная и заглавная буквы *Д, д. Закрепление.* | 1 |
| 34 | Строчная и заглавная буквы *Я, я.* | 1 |
| 35 | Строчная и заглавная буквы *Я, я.* | 1 |
| 36 | Строчная и заглавная буквы *Г, г.* | 1 |
| 37 | Строчная буква *ч*. | 1 |
| 38 | Заглавная буква *Ч*. | 1 |
| 39 | Буква *ь*. | 1 |
| 40 | Строчная и заглавная буквы *Ш, ш.*. | 1 |
| 41 | Строчная и заглавная буквы *Ш, ш.* . | 1 |
| 42 | Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.* | 1 |
| 43 | Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.* | 1 |
| 44 | Строчная буква *ё*. | 1 |
| 45 | Заглавная буква *Ё*. | 1 |
| 46 | Строчная и заглавная буквы *Й, й.* | 1 |
| 47 | Строчная и заглавная буквы *Х, х* | 1 |
| 48 | Строчная и заглавная буквы *Х, х.* | 1 |
| 49 | Строчная и заглавная буквы *Ю, ю* | 1 |
| 50 | Строчная и заглавная буквы *Ю, ю* | 1 |
| 51 | Строчная и заглавная буквы *Ц, ц.* | 1 |
| 52 | Строчная и заглавная буквы *Ц, ц.* | 1 |
| 53 | Строчная и заглавная буквы *Э, э.* | 1 |
| 54 | Строчная буква *щ*. | 1 |
| 55 | Заглавная буква *Щ*. | 1 |
| 56 | Строчная и заглавная буквы *Ф, ф.* | 1 |
| 57 | Строчные буквы *ь, ъ.* | 1 |
| 58 | Правописание слов с ъ и ь. | 1 |
| 59 | Списывание текста. | 1 |
| 60 | Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?» | 1 |
| 61 | Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?» | 1 |
| 62 | Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?» | 1 |
| 63 | Проверочный диктант | 1 |
| **ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД 15 ч**  Обучение письму. | | |
| 64 | Правописание безударных гласных в корне слова | 1 |
| 65 | Правописание звонких и глухих согласных на конце слова | 1 |
| 66 | Правописание жи-ши | 1 |
| 67 | Правописание ча-ща | 1 |
| 68 | Правописание чу-щу | 1 |
| 69 | Правописание чк-чн, щн | 1 |
| 70 | Правописание гласных после шипящих | 1 |
| 71 | Заглавная буква в именах собственных | 1 |
| 72 | Заглавная буква в именах собственных | 1 |
| 73 | Контрольное списывание | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 1 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | К/ч |
| 1 | Наша речь. | 1 |
| 2 | Устная и письменная речь. | 1 |
| 3 | Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. | 1 |
| 4 | Текст и предложение. | 1 |
| 5 | Предложение . | 1 |
| 6 | Диалог. | 1 |
| 7 | Диалог. | 1 |
| 8 | Роль слов в речи. | 1 |
| 9 | Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. | 1 |
| 10 | «Вежливые» слова. | 1 |
| 11 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 12 | Близкие и противоположные по значению слова. | 1 |
| 13 | Слог как минимальная произносительная единица | 1 |
| 14 | Деление слов на слоги. | 1 |
| 15 | Перенос слов | 1 |
| 16 | Перенос слов Правила переноса слов | 1 |
| 17 | Ударение (общее представление) | 1 |
| 18 | Ударение. Зависимость значения слова от ударения. | 1 |
| 19 | Ударные и безударные слоги. | 1 |
| 20 | Звуки и буквы | 1 |
| 21 | Звуки и буквы Наблюдение над изобразительными возможностями языка. | 1 |
| 22 | Русский алфавит или Азбука | 1 |
| 23 | Русский алфавит. Использование алфавита при работе со словарями | 1 |
| 24 | Гласные звуки и буквы. | 1 |
| 25 | Буквы **е, ё, ю, я** и их функции в словах. | 1 |
| 26 | Гласные звуки и буквы. Слова с буквой **э.** | 1 |
| 27 | Обозначение ударного гласного буквой на письме. | 1 |
| 28 | Особенности проверяемых и проверочных слов. | 1 |
| 29 | Правописание гласных в ударных и безударных слогах. | 1 |
| 30 | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука | 1 |
| 31 | Проверочный диктантпо теме: «Ударные и безударные гласные звуки» | 1 |
| 32 | Согласные звуки и буквы. | 1 |
| 33 | Слова с удвоенными согласными. | 1 |
| 34 | Слова с удвоенными согласными | 1 |
| 35 | Слова с буквами Й и И . | 1 |
| 36 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 |
| 37 | Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. | 1 |
| 38 | Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. | 1 |
| 39 | Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. | 1 |
| 40 | Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с ь. | 1 |
| 41 | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. | 1 |
| 42 | Слова со звуком [й] и буквой Й. | 1 |
| 43 | Глухие и звонкие согласные звуки. | 1 |
| 44 | Парные звонкие и глухие согласные звуки. | 1 |
| 45 | Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов. | 1 |
| 46 | Правописание парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов | 1 |
| 47 | Правописание парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов. | 1 |
| 48 | Правописание парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов. | 1 |
| 49 | Проверочный диктант по теме: «Согласные звонкие и глухие». | 1 |
| 50 | Шипящие согласные звуки*.* | 1 |
| 51 | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. | 1 |
| 52 | Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. | 1 |
| 53 | Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. | 1 |
| 54 | Проверочный диктантпо теме: «Шипящие согласные звуки»**.** | 1 |
| 55 | Заглавная буква в словах | 1 |
| 56 | Повторение | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | К/ч |
|
| **Вводный урок. 1 ч** | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | 1 |
| **Жили-были** **буквы - 7 ч** | | |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы». Вн.чт. Чтение стихов о буквах, азбуке. | 1 |
| 3. | Характер героев в сказке. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | 1 |
| 4. | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | 1 |
| 5. | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». | 1 |
| 6 | Рифма в стихах . С. Маршак «Автобус № 26». | 1 |
| 7 | Из старинных книг. Вн.чт. Русские народные песенки. | 1 |
| 8 | Обобщение по теме «Жили-были буквы». Проекты «Создаем город букв». | 1 |
| **Сказки, загадки, небылицы - 8 ч** | | |
| 9 | Авторская сказка Е. Чарушина «Теремок». | 1 |
| 10 | РНС «Рукавичка». | 1 |
| 11. | Загадки, песенки. Вн.чт. Русские народные загадки. | 1 |
| 12. | Русские народные потешки. Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 |
| 13 | А.С.Пушкин. | 1 |
| 14. | Вн.чт. Сказки о животных. | 1 |
| 15 | РНС «Петух и собака». | 1 |
| 16 | Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1 |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! - 6 ч** | | |
| 17. | А.Майков «Весна»«Ласточка промчалась…»А Плещеев Сельская песенка. | 1 |
| 18. | Вн.чт. Стихи о весне. | 1 |
| 19 | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | 1 |
| 20 | Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой. | 1 |
| 21 | Стихотворения В.Берестова. Р.Сефа. | 1 |
| 22 | **Проект**. Составляем сборник загадок.Обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». | 1 |
| **И в шутку и всерьёз - 10 ч** | | |
| 23. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | 1 |
| 24. | Вн.чт. Все наоборот: забавные стихи. | 1 |
| 25. | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 |
| 26. | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».О.Григорьев «Стук». | 1 |
| 27 | Вн.чт. Чтение рассказов Л.Толстого, К.Ушинского. | 1 |
| 28. | И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 |
| 29 | М. Пляцковский «Помощник». | 1 |
| 30 | Вн.чт. Рассказы об играх и игрушках. | 1 |
| 31 | Из старинных книг. | 1 |
| 32 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». | 1 |
| **Я и мои друзья - 10 ч** | | |
| 33 | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | 1 |
| 34 | Вн.чт. Стихи о ребятах-сверстниках. | 1 |
| 35 | Тема произведений. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». | 1 |
| 36. | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик».Я.Аким «Моя родня» | 1 |
| 37 | С. Маршак «Хороший день». | 1 |
| 38 | Вн.чт. Рассказы о детях. | 1 |
| 39. | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».Ю.Энтин»Про дружбу» | 1 |
| 40. | Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | 1 |
| 41 | Вн.чт. Чтение произведений о честности. | 1 |
| 42 | Обобщение по теме «Я и мои друзья». | 1 |
| **О братьях наших меньших - 11 ч** | | |
| 43 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | 1 |
| 44 | В. Осеева «Собака яростно лаяла».И.Токмакова «Купите собаку». | 1 |
| 45 | Вн.чт. Ребятам о зверятах: стихи, рассказы о животных. | 1 |
| 46 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | 1 |
| 47 | В. Берестов «Лягушата». С. Михалков «Важный совет». | 1 |
| 48 | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». С.Аксаков «Гнездо» | 1 |
| 49 | Вн.чт. Чтение рассказов и сказок о милосердии. | 1 |
| 50 | Обобщающий урок «О братьях наших меньших». | 1 |
| 51 | Проверочная работа | 1 |
| 52 | Вн.чт. Сказки-приключения | 1 |
| 53 | Проверка техники чтения. | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МАТЕМАТИКЕ 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | К/ч |
| **Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления. 8 ч** | | |
| 1 | Счет предметов и групп предметов. | 1 |
| 2. | Первый, второй, третий. | 1 |
| 3. | Пространственные представления «вверх», «вниз» | 1 |
| 4. | Временные представления(сначала,потом,до,после,раньше,позже) Стр.8-9 | 1 |
| 5. | Сравнение групп предметов: «столько же», «на сколько больше», «на сколько меньше | 1 |
| 6. | Сравнение групп предметов. На сколько больше? На сколько меньше? | 1 |
| 7. | Пространственные представления. Закрепление знаний | 1 |
| 8**.** | Закрепление пройденного. Страничка для любознательных | 1 |
| **Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация. 27 ч** | | |
| 9. | Число 1. Понятие «много» «один». Письмо цифры 1 | 1 |
| 10. | Письмо цифры 2 Числа 1, 2. | 1 |
| 11. | Число 3. Письмо цифры 3. | 1 |
| 12. | Числа 1, 2, 3. Знаки: +, -, =. | 1 |
| 13. | Число 4. Письмо цифры 4. | 1 |
| 14. | Понятия «длиннее», «короче» «одинаковые по длине» | 1 |
| 15. | Число 5. Письмо цифры 5. | 1 |
| 16. | Числа от 1 до 5. Получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. | 1 |
| 17. | Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. | 1 |
| 18. | Ломаная линия. Звено ломаной линии. Отрезок. | 1 |
| 20. | Числа от 1 до 5. Закрепление изученного. | 1 |
| 21. | Знаки: < (больше), > (меньше), = (равно). | 1 |
| 22. | «Равенство», «неравенство». | 1 |
| 23. | Многоугольники. | 1 |
| 24. | Числа 6, 7. Письмо цифры 6. | 1 |
| 25. | Числа от 1 до 7. Письмо цифры 7 | 1 |
| 26. | Числа 8, 9. Письмо цифры 8. | 1 |
| 27. | Числа от 1 до 9. Письмо цифры 9 | 1 |
| 28. | Число 10. Запись числа 10. | 1 |
| 29. | Числа от 1 до 10 . Закрепление. | 1 |
| 30. | Сантиметр - единица измерения длины. | 1 |
| 31. | Увеличить на.., уменьшить на… Измерение длины отрезков с помощью линейки. | 1 |
| 32. | Число 0. Цифра 0. | 1 |
| 33. | Сложение и вычитание с числом 0. | 1 |
| 34. | Закрепление знаний. Страничка для любознательных. | 1 |
| 35. | Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0». | 1 |
| 36. | Закрепление «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0». Проверочная работа | 1 |
| **Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. 53 ч** | | |
| 37. | Прибавить и вычесть число 1.Ознакомление с приёмом. | 1 |
| 38. | Прибавить и вычесть число 1. | 1 |
| 39. | Прибавить и вычесть число 2 | 1 |
| 40. | Название чисел при сложении (слагаемые, сумма). | 1 |
| 41. | Задача (условие, вопрос). | 1 |
| 42. | Задача. Структура задачи. | 1 |
| 43. | Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку | 1 |
| 44. | Составление задач на сложение и вычитание. Закрепление. | 1 |
| 45. | Прибавить и вычесть число 2 | 1 |
| 46. | Прибавить и вычесть число 2. Закрепление. | 1 |
| 47. | Присчитывание и отсчитывание по 2. | 1 |
| 48. | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | 1 |
| 49. | Решение задач и числовых выражений.Страничка для любознательных. | 1 |
| 50. | Прибавить и вычесть число 3 | 1 |
| 51. | Прибавить и вычесть число 3». Решение текстовых задач. | 1 |
| 52. | Прибавить и вычесть число 3». Закрепление приёма. | 1 |
| 53. | Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблиц | 1 |
| 54. | Прибавить и вычесть число 3. Решение текстовых задач. | 1 |
| 55. | Решение задач изученных видов. | 1 |
| 56. | Состав чисел. Закрепление. | 1 |
| 57. | Прибавить и вычесть числа 123. Закрепление изученного материала. | 1 |
| 58. | Прибавить и вычесть числа 123. Решение текстовых задач. | 1 |
| 59 | Прибавить и вычесть числа 1,2,3 | 1 |
| 60 | Решение задач. | 1 |
| 61. | Повторение изученного. | 1 |
| 62. | Задачи на увеличение числа на несколько единиц. | 1 |
| 63. | Задачи на увеличение числа на несколько единиц .Закрепление. | 1 |
| 64. | Закрепление изученного материала. Решение задач | 1 |
| 65. | Задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Закрепление. | 1 |
| 66. | Прибавить и вычесть число 4 | 1 |
| 67. | Задачи на разностное сравнение чисел | 1 |
| 68. | Задачи на разностное сравнение. Закрепление. | 1 |
| 69. | Прибавить и вычесть число 4. | 1 |
| 70. | Прибавить и вычесть числа 1,2,3,4.Решение задач изученных видов. | 1 |
| 71. | Перестановка слагаемых. | 1 |
| 72. | Применение переместительного свойства сложения. | 1 |
| 73. | Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы \_+5. 6, 7, 8, 9. | 1 |
| 74. | Состав чисел в пределах 10. Закрепление изученного материала. | 1 |
| 75. | Закрепление изученного материала. Решение задач. | 1 |
| 76. | Состав чисел в приделах 10. | 1 |
| 77. | Состав чисел в приделах 10. Страничка для любознательных. | 1 |
| 78. | Связь между суммой и слагаемыми. | 1 |
| 79. | Связь между суммой и слагаемыми. Закрепление изученного. | 1 |
| 80. | Название чисел при вычитании: уменьшаемое, вычитаемое, разность. | 1 |
| 81. | Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7 | 1 |
| 82. | Вычитание из чисел 6, 7. Закрепление изученного. | 1 |
| 83. | Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9. | 1 |
| 84. | Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач. | 1 |
| 85. | Вычитание из числа 10. | 1 |
| 86. | Единицы массы – килограмм. | 1 |
| 87. | Единица вместимости – литр. | 1 |
| 88. | Закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание». | 1 |
| 89. | Закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание». Решение задач. | 1 |
| **Числа от 1 до 20. Нумерация. 43 ч** | | |
| 90 | Устная нумерация чисел от 1 до 20. | 1 |
| 91. | Название и последовательность чисел от 11 до 20. | 1 |
| 92. | Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц. | 1 |
| 93. | Образование чисел второго десятка. | 1 |
| 94. | Единицы длины – дециметр. | 1 |
| 95. | Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации. | 1 |
| 96. | Решение задач и выражений. | 1 |
| 97 | Решение задач и выражений. Закрепление изученного. | 1 |
| 98. | Подготовка к введению задач в два действия. | 1 |
| 99. | План решения задачи в два действия и запись решения | 1 |
| 100. | Ознакомление с задачей в два действия. | 1 |
| 101. | Решение задач на сложение и вычитание | 1 |
| 102. | Прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. | 1 |
| 103. | Случаи сложения □ +2, □ **+ 3.** | 1 |
| 104. | Случаи сложения □ +4. | 1 |
| 105. | Случаи сложения □ +5. | 1 |
| 106. | Случаи сложения □ +6. | 1 |
| 107. | Случаи сложения □ +7 . | 1 |
| 108. | Случаи сложения □ +8, □ + 9 | 1 |
| 109. | Таблица сложения Стр. 72 | 1 |
| 110. | Решение задач и выражений. Закрепление вычислительных навыков. | 1 |
| 111. | Закрепление «Табличное сложение». Страничка для любознательных | 1 |
| 112. | Приёмы вычитания с переходом через десяток. | 1 |
| 113. | Случаи вычитания вида 11- □ | 1 |
| 114. | Случаи вычитания вида 12- □ | 1 |
| 115. | Случаи вычитания вида 13- □ | 1 |
| 116. | Случаи вычитания вида 14- □ | 1 |
| 117. | Случаи вычитания вида 15- □ | 1 |
| 118. | Случаи вычитания вида 16- □ | 1 |
| 119. | Случаи вычитания вида 17- □, 18- □ | 1 |
| 120. | Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание чисел» | 1 |
| 121. | Решение задач изученных видов. | 1 |
| 122. | Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание». | 1 |
| 123. | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 124. | Повторение знаний о нумерации. Числа от 11 до 20. | 1 |
| 125. | Решение задач изученных видов. | 1 |
| 126. | Геометрические фигуры. | 1 |
| 127. | Страничка для любознательных. | 1 |
| 128. | Проверка знаний. | 1 |
| 129 | Игра КВН «Царица Математика» | 1 |
| 130 | Весёлая математика | 1 |
| 131 | Итоговый урок-игра «Путешествие по стране Математика» | 1 |
| 132 | Что узнали и чему научились в 1 классе. | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | К-во час |
|
| **« Что и кто?» (15 ч)** | | |
| 1. | Задавайте вопросы! Что такое Родина? | 1 |
| 2. | Что мы знаем о народах России? | 1 |
| 3. | Что мы знаем о Москве? | 1 |
| 4. | Проект «Моя малая Родина».. | 1 |
| 5. | Что у нас над головой? Что у нас под ногами? | 1 |
| 6. | Что общего у разных растений? | 1 |
| 7. | Что растёт на подоконнике? | 1 |
| 8. | Что это за листья? Что такое хвоинки? | 1 |
| 9. | Кто такие насекомые? | 1 |
| 10. | Кто такие рыбы? Кто такие птицы? | 1 |
| 11. | Кто такие звери? | 1 |
| 12. | Что окружает нас дома? Что вокруг нас может быть опасным? | 1 |
| 13. | Проверим себя Презентация проекта «Моя малая Родина» | 1 |
| 14. | На что похожа наша планета? | 1 |
| **«Как, откуда и куда?» (9 ч)** | | |
| 15. | Как живёт семья? Проект «Моя семья». | 1 |
| 16. | Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? | 1 |
| 17. | Как путешествует письмо. | 1 |
| 18. | Куда текут реки? | 1 |
| 19. | Откуда берутся снег и лёд? | 1 |
| 20. | Как живут растения? | 1 |
| 21. | Как живут животные? | 1 |
| 22 | Откуда берётся и куда девается мусор? | 1 |
| 23 | Проверим себя Презентация проекта «Моя семья». | 1 |
| **«Где и когда?» (6ч)** | | |
| 24 | Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа». | 1 |
| 25 | Когда придёт суббота? Когда наступит лето? | 1 |
| 26 | Где живут белые медведи? Где зимуют птицы? | 1 |
| 27 | Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? | 1 |
| 28 | Проверим себя Презентация проекта «Мой класс и моя школа» | 1 |
| **«Почему и зачем?» (17 ч)** | | |
| 29. | Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью? | 1 |
| 30. | Почему Луна бывает разной? | 1 |
| 31. | Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? | 1 |
| 32. | Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы» | 1 |
| 33. | Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? | 1 |
| 34. | Зачем мы спим ночью? | 1 |
| 35. | Почему нужно есть много овощей и фруктов? | 1 |
| 36. | Почему нужно чистить зубы и мыть руки? | 1 |
| 37. | Зачем нам телефон и телевизор? | 1 |
| 38. | Зачем нужны автомобили? | 1 |
| 39 | Зачем нужны поезда? |  |
| 40 | Зачем строят корабли? | 1 |
| 41 | Зачем строят самолёты? |  |
| 42 | Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? | 1 |
| 43 | Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности? | 1 |
| 44 | Зачем люди осваивают космос? | 1 |
| 45 | Почему мы часто слышим слово «экология»? | 1 |
| 46 | КВН «ЗНАТОКИ» | 1 |
| 47 | Презентация проекта «Мои домашние питомцы» | 1 |
| 48 | Проверим себя | 1 |
| 49 | Экскурсия «Край родной» | 1 |
| 50 | Итоги года | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | К/ ч |
|
| **Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения-5ч** | | |
| 1. | Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. | 1 |
| 2. | Изображать можно пятном. | 1 |
| 3. | Изображать можно линией. Разноцветные краски. | 1 |
| 4. | Изображать можно в объеме. Лепка птиц и зверей**.** | 1 |
| 5. | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы). | 1 |
| **Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения-7 ч** | | |
| 6. | Мир полон украшений. Цветы. | 1 |
| 7. | Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях**.** | 1 |
| 8. | Красивые рыбы. | 1 |
| 9. | Украшение птиц. | 1 |
| 10 | Узоры, которые создали люди. | 1 |
| 11 | Как украшает себя человек. | 1 |
| 12 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 1 |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** –11 ч | | |
| 13 | Постройки в нашей жизни | 1 |
| 14 | Постройки в нашей жизни. Рисование домов. | 1 |
| 15 | Дома бывают разными | 1 |
| 16 | Домики, которые построила природа. | 1 |
| 17 | Какие можно придумать дома. | 1 |
| 18 | Дом снаружи и внутри. | 1 |
| 19 | Строим город . | 1 |
| 20 | Все имеет свое строение. | 1 |
| 21 | Строим вещи. | 1 |
| 22 | Памятники архитектуры. Образ города | 1 |
| 23 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**–4 ч | | |
| 24 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 |
| 25 | Сказочная страна». Создание панно. | 1 |
| 26 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | 1 |
| 27 | Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы) | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ТЕХНОЛОГИИ 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | К/ ч |
|
| **Давайте познакомимся. – 3 ч.** | | |
| 1. | Как работать с учебником. Я и мои друзья. | 1 |
| 2. | Материалы и инструменты. Организация рабочего места. | 1 |
| 3. | Что такое технология. | 1 |
| **Человек и земля - 20 ч** | | |
| 4 | Природный материал. *Изделие: « Аппликация из листьев».* | 1 |
| 5 | Пластилин. *Изделие: аппликация «Ромашковая поляна».* | 1 |
| 6 | Пластилин. *Изделие «Мудрая сова».* | 1 |
| 7 | Растения. *Изделие: «заготовка семян»* | 1 |
| 8 | Растения. Проект «Осенний урожай». *Изделие. «Овощи из пластилина».* | 1 |
| 9 | Растения. Проект «Осенний урожай». *Изделие. «Овощи из пластилина».* | 1 |
| 10 | Бумага. *Изделие. Закладка из бумаги.* | 1 |
| 11 | Насекомые. *Изделие «Пчелы и соты».* | 1 |
| 12 | Дикие животные. *Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж «Дикие животные»* | 1 |
|
| 13 | Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». *Изделие: «Украшение на елку»* | 1 |
| 14 | Украшение на окно. | 1 |
| 15 | Домашние животные. *Изделие: «Котенок».* | 1 |
| 16 | Такие разные дома. *Изделие: « Домик из веток».* | 1 |
| 17 | Посуда. *Проект «Чайный сервиз»Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»* | 1 |
| 18 | Свет в доме. *Изделие: « Торшер».* | 1 |
| 19 | Мебель *Изделие: «Стул»* | 1 |
| 20 | Одежда. Ткань. Нитки. *Изделие: «Кукла из ниток»* | 1 |
| 21 | Учимся шить *Изделие: «Закладка с вышивкой».* | 1 |
| 22 | *« Медвежонок»* | 1 |
| 23 | Передвижение по земле *Изделие: «Тачка».* | 1 |
| **Человек и вода – 3 ч** | | |
| 24 | Вода в жизни человека, в жизни растений. *Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями*» | 1 |
| 25 | Питьевая вода. *Изделие: «Колодец»* | 1 |
| 26 | Передвижение по воде. *Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»* | 1 |
|
| **Человек и воздух – 4 ч** | | |
| 27 | Использование ветра. *Изделие: «Вертушка»* | 1 |
| 28 | Полеты птиц. *Изделие: «Попугай»* | 1 |
| 29 | Полеты человека. *Изделие: «Самолет».* | 1 |
| 30 | Полеты человека. *Изделие: «Парашют»* | 1 |
| **Человек и информация-3часа** | | |
| 31 | Способы общения. Важные телефонные номера. | 1 |
| 32 | Правила движения. *Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.* | 1 |
| 33 | Экскурсия. | 1 |
|  |  |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ 1 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | К/ч |
|
| **Речь 2 часа** | | |
| 1 | Речь | 1 |
| 2 | Тише, громче | 1 |
| **Слово 15 часов** | | |
| 3 | Слова, слова, слова | 1 |
| 4 | Озорные буквы | 1 |
| 5 | Слова играют в прядки | 1 |
| 6 | Слово и его значение | 1 |
| 7 | Прямое и переносное значение | 1 |
| 8 | Многозначные слова | 1 |
| 9 | Омонимы | 1 |
| 10 | Синонимы | 1 |
| 11 | Антонимы | 1 |
| 12 | Тематические группы слов | 1 |
| 13 | Наш цветной мир | 1 |
| 14 | Что на что похоже | 1 |
| 15 | Голоса природы | 1 |
| 16 | Проверочная работа | 1 |
| 17 | Загадки | 1 |
| **Культура общения 5 часов** | | |
| 18 | Культура речи | 1 |
| 19 | Вежливые слова | 1 |
| 20 | Пословицы | 1 |
| 21 | Учимся рассуждать | 1 |
| 22 | Учимся рассуждать | 1 |
| **Текст 10 часов** | | |
| 23 | Текст | 1 |
| 24 | Текст | 1 |
| 25 | Заглавие текста | 1 |
| 26 | Тема текста | 1 |
| 27 | Опорные слова | 1 |
| 28 | Мы строим текст | 1 |
| 29 | Мы строим текст | 1 |
| 30 | План текста | 1 |
| 31 | План текста | 1 |
| 32 | Проверочная работа | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | К-во ч. |
|
| **Наша речь (4ч.)** | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Наша речь. | 1 |
| 2 | Речь устная, письменная, внутренняя | 1 |
| 3 | Диалог и монолог | 1 |
| 4 | Проверка знаний. | 1 |
| **Текст (4 ч.)** | | |
| 5 | Текст. Признаки текста | 1 |
| 6 | Текст. Тема и главная мысль текста | 1 |
| 7 | Части текста. | 1 |
| 8 | Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение пройдённого в 1 классе». |  |
| **Предложение (9 ч.)** | | |
| 9 | Работа над ошибками. Что такое предложение? | 1 |
| 10 | Как из слов составить предложение? | 1 |
| 11 | Контрольное списывание. | 1 |
| 12 | Что такое главные члены предложения? | 1 |
| 13 | Что такое второстепенные члены предложения? | 1 |
| 14 | Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. | 1 |
| 15 | Распространённые и нераспространённые предложения | 1 |
| 16 | Как установить связь слов в предложении? | 1 |
| 17 | Проверочная работа по темам «Текст», «Предложение». | 1 |
| **Слова, слова, слова…(15ч.)** | | |
| 18 | Слово и его значение. Работа с толковым и орфографическим словарями | 1 |
| 19 | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 20 | Прямое и переносное значение многозначных слов. | 1 |
| 21 | Синонимы Работа со словарём синонимов | 1 |
| 22 | Антонимы Работа со словарём антонимов | 1 |
| 23 | Обобщение по теме. | 1 |
| 24 | Что такое родственные слова? | 1 |
| 25 | Что такое корень слова? | 1 |
| 26 | Что такое однокоренные слова? |  |
| 27 | Единообразное написание корня в однокоренных словах | 1 |
| 28 | Какие бывают слоги? | 1 |
| 29 | Как определить ударный слог? | 1 |
| 30 | Перенос слов. Правила переноса | 1 |
| 31 | Проверочная работа по теме «Слово и его значение» | 1 |
| 32 | Диктант № 2 | 1 |
| **Звуки и буквы (29ч)** | | |
| 33 | Звуки и буквы. Различия. Условные звуковые обозначения слов. | 1 |
| 34 | Алфавит.Использование алфавита при работе со слова­рями | 1 |
| 35 | Какие слова пишутся с заглавной буквы | 1 |
| 36 | Как определить гласные звуки. | 1 |
| 37 | Проверочная работа | 1 |
| 38 | Произношение ударного и безударного гласного звука в корне слова. | 1 |
| 39 | Особенности проверяемых и проверочных слов | 1 |
| 40 | Способы проверки написания безударных гласных в корне | 1 |
| 41 | Способы проверки безударных гласных в корне | 1 |
| 42 | Упражнения в написании слов с безударными гласными | 1 |
| 43 | Упражнения в написании слов с безударными гласными в корне | 1 |
| 44 | Обобщение знаний о правописании слов с безударными гласными | 1 |
| 45 | Слова с безударными гласными, не проверяемыми ударением | 1 |
| 46 | Правописание слов с безударными гласными, не проверяемыми ударением | 1 |
| 47 | Упражнение в правописании проверяемых и не проверяемых ударением гласных в корне слов | 1 |
| 48 | Контрольный диктант № 3 | 1 |
| 49 | Согласные звуки их признаки | 1 |
| 50 | Согласный звук [и'] и буква «и краткое» | 1 |
| 51 | Слова с удвоенными согласными. Произношение и написание. | 1 |
| 52 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы | 1 |
| 53 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы. Упражнение в правописании | 1 |
| 54 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. | 1 |
| 55 | Как обозначить мягкость согласного звука на письме? | 1 |
| 56 | Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед согласными. | 1 |
| 57 | Правописание мягкого знака. Словарный диктант | 1 |
| 58 | Контрольный диктант№4 | 1 |
| 59 | Работа над ошибками. | 1 |
| 60 | Обобщающий урок. | 1 |
| 61 | Итоговый диктант №5 | 1 |
| **Правописание буквосочетаний с шипящими звуками(24ч.)** | | |
| 62 | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ. | 1 |
| 63 | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ. Упражнение в правописании | 1 |
| 64 | Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные». | 1 |
| 65 | Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ | 1 |
| 66 | Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ. Упражнение в правописании | 1 |
| 67 | Проверь себя. Словарный диктант. | 1 |
| 68 | Как отличить звонкие согласные от глухих? | 1 |
| 69 | Упражнение в правописании звонких и глухих согласных | 1 |
| 70 | Проверка парных согласных в корне слова. | 1 |
| 71 | Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных | 1 |
| 72 | Проверка парных согласных. Упражнение в правописании | 1 |
| 73 | Правописание парных звонких и глухих согласных. | 1 |
| 74 | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. | 1 |
| 75 | Упражнение в правописании парных звонких и глухих согласных. | 1 |
| 76 | Проверка знаний. | 1 |
| 77 | Диктант №6 | 1 |
| 78 | Работа над ошибками. Словарный диктант | 1 |
| 79 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |
| 80 | Упражнение в правописании слов с разделительным мягким знаком. | 1 |
| 81 | Слова с разделительным мягким знаком. | 1 |
| 82 | Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала. | 1 |
| 83 | Контрольное списывание. | 1 |
| 84 | Обобщение изученного материала. Проверка знаний | 1 |
| 85 | Работа над ошибками | 1 |
| **Части речи (37ч.)** | | |
| 86 | Что такое части речи? | 1 |
| 87 | Что такое части речи? Словарный диктант. | 1 |
| 88 | Что такое имя существительное? | 1 |
| 89 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | 1 |
| 90 | Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в написаниях | 1 |
| 91 | Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей. | 1 |
| 92 | Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет. | 1 |
| 93 | Заглавная буква в написаниях кличек животных. | 1 |
| 94 | Заглавная буква в географических названиях. | 1 |
| 95 | Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы. | 1 |
| 96 | Единственное и множественное число имён существительных. | 1 |
| 97 | Единственное и множественное число имён существительных. | 1 |
| 98 | Диктант №7 | 1 |
| 99 | Работа над ошибками. | 1 |
| 100 | Единственное и множественное число имён существительных. | 1 |
| 101 | Что такое глагол? | 1 |
| 102 | Что такое глагол? | 1 |
| 103 | Единственное и множественное число глаголов. Словарный диктант | 1 |
| 104 | Единственное и множественное число глаголов. | 1 |
| 105 | Правописание частицы НЕ с глаголами. | 1 |
| 106 | Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол». | 1 |
| 107 | Что такое текст-повествование? | 1 |
| 108 | Что такое имя прилагательное? | 1 |
| 109 | .Связь имени прилагательного с именем существительным. | 1 |
| 110 | Прилагательные близкие и противоположные по значению. | 1 |
| 111 | Единственное и множественное число имён прилагательных. | 1 |
| 112 | Что такое текст – описание? Словарный диктант. | 1 |
| 113 | Роль имен прилагательных в тексте-описании. Составление текста-описания | 1 |
| 114 | Что такое текст – рассуждение? | 1 |
| 115 | Что такое местоимение? | 1 |
| 116 | Что такое местоимение? | 1 |
| 117 | Проверочная работа. | 1 |
| 118 | Общее понятие о предлоге. Словарный диктант. | 1 |
| 119 | Раздельное написание предлогов со словами. | 1 |
| 120 | Проверочная работа | 1 |
| 121 | Контрольный диктант №8 | 1 |
| 122 | Работа над ошибками | 1 |
| **Повторение (18ч.)** | | |
| 123 | Контрольное списывание | 1 |
| 124 | Проверка знаний. | 1 |
| 125 | Повторение по теме «Текст». | 1 |
| 126 | Повторение по теме «Предложение». | 1 |
| 127 | Повторение по теме «Предложение». | 1 |
| 128 | Повторение по теме «Предложение». | 1 |
| 129 | Итоговый диктант за год № 9 | 1 |
| 130 | Повторение по теме «Слово и его значение». | 1 |
| 131 | Повторение по теме «Слово и его значение». | 1 |
| 132 | Итоговая комплексная работа. | 1 |
| 133 | Итоговое тестирование по изученному материалу. | 1 |
| 134 | Работа над ошибками. | 1 |
| 135 | Повторение по теме «Части речи». | 1 |
| 136 | Повторение по теме «Части речи». | 1 |
| 137 | Повторение по теме «Звуки и буквы». | 1 |
| 138 | Повторение по теме «Правила правописания». | 1 |
| 139 | Викторина «звуки и буквы» | 1 |
| 140 | Обобщение знаний по курсу русского языка во 2 классе. | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | К/ ч |
|
| 1 | Введение. Игра «Крестики-нолики». | 1 |
| **Самое великое чудо на свете.(1ч)** | | |
| 2 | Библиотеки Вн. чт Книги, прочитанные летом | 1 |
| **Устное народное творчество(12ч.)** | | |
| 3 | Устное народное творчество. Русские народные песни | 1 |
| 4 | Русские народные потешки и прибаутки. Вн. чт. Лес осенью | 1 |
| 5 | Скороговорки, считалки, небылицы | 1 |
| 6 | Загадки, пословицы, поговорки | 1 |
| 7 | Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |
| 8 | Сказка «У страха глаза велики». Вн. чт.Осенние радости. | 1 |
| 9 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
| 10 | Сказка «Лиса и журавль» | 1 |
| 11 | Сказка «Каша из топора» Вн.чт Рассказы старичка-лесовичка | 1 |
| 12 | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |
| 13 | Викторина по сказкам. | 1 |
| 14 | КВН «Обожаем сказки» Вн.чт. Моя любимая сказка. | 1 |
| **Люблю природу русскую. Осень(6ч.)** | | |
| 15 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |
| 16 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | 1 |
| 17 | А.Фет «Ласточки пропали» Вн.чт. Поэты о природе. | 1 |
| 18 | «Осенние листья». В.Берестов «Хитрые грибы» | 1 |
| 19 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 |
| 20 | Обобщение «Люблю природу русскую. Осень». Вн.чт. Рассказы Б.Житкова | 1 |
| **Русские писатели(12ч.)** | | |
| 21 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 |
| 22 | Стихи А.С.Пушкина | 1 |
| 23 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 24 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Вн.чт. Читаем Пушкина. | 1 |
| 25 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 26 | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина | 1 |
| 27 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 |
| 28 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |
| 29 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Вн.чт. Рассказы Л.Воронковой. | 1 |
| 30 | Л.Н.Толстой «Филипок» | 1 |
| 31 | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» Вн.чт. С.Михалков-детям. | 1 |
| 32 | Обобщение «Русские писатели» | 1 |
| **О братьях наших меньших(11ч.)** | | |
| 33 | Б Заходер «Плачет киска в коридоре…»,И.Пивоварова «Жила-была собака» | 1 |
| 34 | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
| 35 | Домашние животные | 1 |
| 36 | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| 37 | М.Пришвин «Ребята и утята» Вн.чт. Рассказы Н.Сладкова. | 1 |
| 38 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
| 39 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана. | 1 |
| 40 | Б Житков «Храбрый утёнок» | 1 |
| 41 | В Бианки «Музыкант» Вн.чт. Рассказы В.Бианки | 1 |
| 42 | В.Бианки «Сова» | 1 |
| 43 | Обобщение «О братьях наших меньших» Контрольная работа №2 | 1 |
| **Из детских журналов (8ч.)** | | |
| 44 | Д.Хармс «Игра» Вн.чт. Веселые стихи. | 1 |
| 45 | Д.Хармс «Вы знаете?... | 1 |
| 46 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 |
| 47 | Д.Хармс «Что это было?» | 1 |
| 48 | Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Вн. чт. Н.Носов для детей. | 1 |
| 49 | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 |
| 50 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 |
| 51 | Обобщение «Из детских журналов» Тест №2 | 1 |
| **Люблю природу русскую! Зима (11ч.)** | | |
| 52 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки Вн. чт. Зимний праздник. | 1 |
| 53 | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая…» | 1 |
| 54 | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…» | 1 |
| 55 | Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |
| 56 | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» | 1 |
| 57 | Русская народная сказка «Два Мороза»Вн. чт. В. Осеева «Сыновья». | 1 |
| 58 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
| 59 | А.Л.Барто «Дело было в январе…» | 1 |
| 60 | Разноцветные страницы | 1 |
| 61 | Обобщение «Люблю природу русскую! Зима». | 1 |
| 62 | Контрольная работа №3 | 1 |
| **Писатели – детям (18ч.)** | | |
| 63 | Писатели -детям Вн. чт. Рассказы Е. Пермяка. | 1 |
| 64 | К.И.Чуковский «Путаница» | 1 |
| 65 | К.И.Чуковский «Радость» | 1 |
| 66 | К.И.Чуковский «Федорино горе» |  |
| 67 | К.И.Чуковский «Федорино горе» Вн. чт Стихи К.И.Чуковского | 1 |
| 68 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | 1 |
| 69 | С.В.Михалков «Мой секрет» | 1 |
| 70 | С.В.Михалков «Сила воли» | 1 |
| 71 | С.В.Михалков «Мой щенок»Вн.чт. Л. Толстой - детям | 1 |
| 72 | А.Л.Барто «Верёвочка» | 1 |
| 73 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | 1 |
| 74 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | 1 |
| 75 | Н.Н.Носов «Затейники» Вн.чт Стихи А. Барто | 1 |
| 76 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 1 |
| 77 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» . Характеристика героев | 1 |
| 78 | Н.Н.Носов «На горке» Вн чт. Н. Артюхова для детей. | 1 |
| 79 | Н.Н.Носов «На горке». | 1 |
| 80 | Обобщение «Писатели – детям» Контрольная работа №4 | 1 |
| **Я и мои друзья (10ч)** | | |
| 81 | Я и мои друзья | 1 |
| 82 | Стихи о дружбе и обидах. Вн. чт. А. Чехов | 1 |
| 83 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
| 84 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 85 | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 |
| 86 | В.Осеева «Волшебное слово» Вн чт. | 1 |
| 87 | В.Осеева «Хорошее» | 1 |
| 88 | В.Осеева «Почему?» | 1 |
| 89 | В.Осеева «Почему?». Краткий пересказ | 1 |
| 90 | Обобщение «Я и мои друзья» Проверочная работа №2 | 1 |
| **Люблю природу русскую. Весна (11ч.)** | | |
| 91 | Люблю природу русскую. Весна. Вн. чт. Рассказы Н. Сладкова | 1 |
| 92 | Стихи Ф.И.Тютчева о весне | 1 |
| 93 | Стихи А.Н.Плещеева о весне | 1 |
| 94 | Вн.чт. Стихи о весне. | 1 |
| 95 | А.А.Блок «На лугу» | 1 |
| 96 | С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…»». | 1 |
| 97 | И.А.Бунин «Матери» Вн. чт. Мама-главное слово | 1 |
| 98 | А.Н.Плещеев «В бурю» | 1 |
| 99 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | 1 |
| 100 | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Вн. чт.Сказки П. Бажова. | 1 |
| 101 | Обобщение «Люблю природу русскую! Весна»Проверочная работа №3 | 1 |
| **И в шутку и всерьёз (15ч.)** | | |
| 102 | И в шутку и всерьёз | 1 |
| 103 | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |
| 104 | Б.В.Заходер «Что красивей всего?» | 1 |
| 105 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 |
| 106 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Вн. чт. Рассказы об играх и игрушках | 1 |
| 107 | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 108 | Э.Н.Успенский «Если бы я был девченкой…» | 1 |
| 109 | Стихи Э.Н.Успенского Вн. чт. Стихи о ребятах-сверстниках. | 1 |
| 110 | Стихи В.Д.Берестова | 1 |
| 111 | Стихи И.П.Токмаковой | 1 |
| 112 | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» | 1 |
| 113 | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» Вн.чт. Все наоборот: забавные стихи. | 1 |
| 114 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
| 115 | Вн.чт. Рассказы В.Драгунского. | 1 |
| 116 | Обобщение «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| **Литература зарубежных стран (19ч.)** | | |
| 117 | Литература зарубежных стран. Вн.чт. Зарубежный фольлор. | 1 |
| 118 | Американская и английская народные песенки | 1 |
| 119 | Французская и немецкая народные песенки | 1 |
| 120 | Шарль Перро «Кот в сапогах». Знакомство с произведением | 1 |
| 121 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 122 | Вн.чт. Литературные сказки зарубежных писателей. | 1 |
| 123 | Шарль Перро «Красная Шапочка» | 1 |
| 124 | Шарль Перро «Красная Шапочка» | 1 |
| 125 | Шарль Перро «Красная Шапочка» | 1 |
| 126 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |
| 127 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |
| 128 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |
| 129 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 |
| 130 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 |
| 131 | Контрольная работа №5. Вн.чт Загадки | 1 |
| 132 | Обобщение «Литература зарубежных стран» | 1 |
| 133 | Проверка техники чтения | 1 |
| 134 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | 1 |
| 135 | Повторение пройденного | 1 |
| 136 | Вн.чт «Мои любимые книги.» | 1 |
| 137 | КВН «Цветик-самоцветик». | 1 |
| 138 | Игра «Крестики-нолики» | 1 |
| 139 | Что читать летом. | 1 |
| 140 | Игра «Умники и умницы». | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МАТЕМАТИКЕ 2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | К/ч |
| **Числа от 1 до 100. Нумерация (17ч.)** | |  |
| 1 | Числа от 1 до 20 | 1 |
| 2 | Числа от 1 до 20. Нумерация | 1 |
| 3 | Десятки. Счёт десятками до 100 | 1 |
| 4 | Числа от 11 до 100. Образование чисел. | 1 |
| 5 | Числа от 11 до 100.Поместное значение цифр. | 1 |
| 6 | Однозначные и двузначные числа | 1 |
| 7 | Миллиметр | 1 |
| 8 | Миллиметр. Закрепление. | 1 |
| 9 | Контрольная работа №1 | 1 |
| 10 | Работа над ошибками. Наименьшее трехзначное число. Сотня | 1 |
| 11 | Метр. Таблица единиц длины | 1 |
| 12 | Сложение и вычитание вида 35 + 5, 35 –5, 35 - 30 | 1 |
| 13 | Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых(37 = 30 + 7) | 1 |
| 14 | Рубль. Копейка. Единицы стоимости | 1 |
| 15 | Странички для любознательных. | 1 |
| 16 | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 17 | Контрольная работа №2. | 1 |
| 18 | Анализ контрольной работы. Странички для любознательных. | 1 |
| **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (20ч.)** | | |
| 19 | Задачи, обратные данной | 1 |
| 20 | Сумма и разность отрезков | 1 |
| 21 | Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого | 1 |
| 22 | Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. | 1 |
| 23 | Закрепление изученного Решение задач. | 1 |
| 24 | Час. Минута. Определение времени по часам | 1 |
| 25 | Длина ломаной. | 1 |
| 26 | Закрепление изученного. | 1 |
| 27 | Странички для любознательных. | 1 |
| 28 | Порядок действий в числовых выражениях. Скобки | 1 |
| 29 | Числовые выражения. | 1 |
| 30 | Сравнение числовых выражений | 1 |
| 31 | Закрепление. | 1 |
| 32 | Контрольная работа № 3 | 1 |
| 33 | Работа над ошибками. Наши проекты. Узоры и орнаменты на посуде. | 1 |
| 34 | Что узнали. Чему научились. Странички для любознательных. | 1 |
| 35 | Периметр многоугольника. | 1 |
| 36 | Периметр многоугольника. Закрепление. | 1 |
| 37 | Свойства сложения. | 1 |
| 38 | Свойства сложения. Закрепление. | 1 |
| **Сложение и вычитание (26ч.)** | | |
| 39 | Подготовка к изучению устных приемов сложения и вычитания | 1 |
| 40 | Приемы вычислений для случаев вида 36 + 2, 36 + 20 | 1 |
| 41 | Приемы вычислений для случаев вида 36 – 2, 36 – 20 | 1 |
| 42 | Приемы вычислений для случаев вида 26 + 4, | 1 |
| 43 | Приемы вычислений для случаев вида 30– 7 | 1 |
| 44 | Приемы вычислений для случаев вида 60 – 24 | 1 |
| 45 | Закрепление .Решение задач. | 1 |
| 46 | Решение текстовых задач. | 1 |
| 47 | Решение текстовых задач. Закрепление | 1 |
| 48 | Приемы вычислений для случаев вида 26 + 7 | 1 |
| 49 | Приемы вычислений для случаев вида35-7. | 1 |
| 50 | Закрепление изученных приёмов вычислений | 1 |
| 51 | Закрепление изученных приёмов вычислений | 1 |
| 52 | Закрепление изученных приёмов вычислений | 1 |
| 53 | Страничка для любознательных. | 1 |
| 54 | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 55 | Контрольная работа№4 | 1 |
| 56 | Анализ контрольной работы. Буквенные выражения. | 1 |
| 57 | Буквенные выражения. Закрепление. | 1 |
| 58 | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 59 | Контрольная работа №5 | 1 |
| 60 | Работа над ошибками. Уравнения | 1 |
| 61 | Уравнения. Закрепление. | 1 |
| 62 | Проверка сложения. | 1 |
| 63 | Проверка вычитания. | 1 |
| 64 | Закрепление приемов проверки. | 1 |
| **Числа от 1 до 100.Сложение и вычитание (28ч.)** | | |
| 65 | Письменный приём сложения вида45+23. | 1 |
| 66 | Письменные вычисления. Вычитание вида 57 – 26 | 1 |
| 67 | Проверка сложения и вычитания | 1 |
| 68 | Проверка сложения и вычитания .Закрепление изученного. | 1 |
| 69 | Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой | 1 |
| 70 | Решение задач. Закрепление. | 1 |
| 71 | Письменные вычисления. Сложение вида 37 + 48 | 1 |
| 72 | Письменные вычисления. Сложение вида 37 + 53 | 1 |
| 73 | Прямоугольник | 1 |
| 74 | Прямоугольник Решение задач | 1 |
| 75 | Сложение вида 87 + 13 | 1 |
| 76 | Решение задач. Закрепление. | 1 |
| 77 | Письменные вычисления: сложение вида 32 + 8, вычитание вида 40 – 8 . | 1 |
| 78 | Вычитание вида 50 – 24 | 1 |
| 79 | Странички для любознательных | 1 |
| 80 | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 81 | Контрольная работа № 6. | 1 |
| 82 | Работа над ошибками | 1 |
| 83 | Вычитание вида 52 – 24 | 1 |
| 84 | Закрепление изученного. | 1 |
| 85 | Закрепление изученного. Решение задач | 1 |
| 86 | Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 |
| 87 | Закрепление изученного. | 1 |
| 88 | Квадрат | 1 |
| 89 | Квадрат. Решение задач | 1 |
| 90 | Проект «Оригами». | 1 |
| 91 | Страничка для любознательных. | 1 |
| 92 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| **Умножение и деление (48ч.)** | | |
| 93 | Конкретный смысл действия умножение | 1 |
| 94 | Конкретный смысл действия *умножение* | 1 |
| 95 | Прием умножения с использованием сложения | 1 |
| 96 | Задачи, раскрывающие смысл действия умножения | 1 |
| 97 | Периметр прямоугольника | 1 |
| 98 | Приемы умножения единицы и нуля | 1 |
| 99 | Названия компонентов и результата действия умножения | 1 |
| 100 | Решение задач | 1 |
| 101 | Переместительное свойство умножения. | 1 |
| 102 | Переместительное свойство умножения. Закрепление. | 1 |
| 103 | Конкретный смысл действия *деления* | 1 |
| 104 | Конкретный смысл действия *деления.* Закрепление. | 1 |
| 105 | Контрольная работа № 7. | 1 |
| 106 | Конкретный смысл действия *деления.* Решение задач. | 1 |
| 107 | Закрепление. | 1 |
| 108 | Название чисел при делении | 1 |
| 109 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 110 | Закрепление. Работа над ошибками | 1 |
| 111 | Связь между компонентами и результатом умножения | 1 |
| 112 | Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения | 1 |
| 113 | Приемы умножения и деления на 10 | 1 |
| 114 | Задачи с величинами: цена, количество, стоимость | 1 |
| 115 | Задачи на нахождение третьего слагаемого. | 1 |
| 116 | Закрепление | 1 |
| 117 | Контрольная работа №8 | 1 |
| 118 | Умножение числа 2. | 1 |
| 119 | Умножение числа 2. Закрепление. | 1 |
| 120 | Приемы умножения числа 2. | 1 |
| 121 | Деление на 2. | 1 |
| 122 | Деление на 2. | 1 |
| 123 | Деление на 2. Закрепление. | 1 |
| 124 | Повторение пройденного | 1 |
| 125 | Страничка для любознательных. | 1 |
| 126 | Что узнали чему научились. | 1 |
| 127 | Умножение числа на три. | 1 |
| 128 | Умножение числа на три. Закрепление. | 1 |
| 129 | Умножение числа на три. Закрепление | 1 |
| 130 | Деление на три. | 1 |
| 131 | Деление на три. | 1 |
| 132 | Деление на три. Закрепление. | 1 |
| 133 | Повторение пройденного. | 1 |
| 134 | Контрольная работа.№9 | 1 |
| 135 | Закрепление. | 1 |
| 136 | Страничка для любознательных. | 1 |
| 137 | Повторение. | 1 |
| 138 | Закрепление изученных приемов вычислений | 1 |
| 139 | Закрепление. Решение задач. | 1 |
| 140 | Что узнали, чему научились во 2 классе. | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ОКРУЖАЮЩЕМА МИРУ 2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | К/ч |
| **Где мы живём (4ч.)** | | |
| 1 | Родная страна. | 1 |
| 2 | Город и село. Проект «Родное село». | 1 |
| 3 | Природа и рукотворный мир. | 1 |
| 4 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?» | 1 |
| **Природа (19ч.)** | | |
| 5 | Неживая и живая природа | 1 |
| 6 | Явления природы | 1 |
| 7 | Что такое погода | 1 |
| 8 | В гости к осени (экскурсия) | 1 |
| 9 | В гости к осени (урок) | 1 |
| 10 | Звёздное небо | 1 |
| 11 | Заглянем в кладовые Земли | 1 |
| 12 | Про воздух …И про воду | 1 |
| 13 | Какие бывают растения | 1 |
| 14 | Какие бывают животные | 1 |
| 15 | Невидимые нити | 1 |
| 16 | Дикорастущие и культурные растения | 1 |
| 17 | Дикие и домашние животные | 1 |
| 18 | Комнатные растения | 1 |
| 19 | Животные живого уголка | 1 |
| 20 | Про кошек и собак | 1 |
| 21 | Красная книга | 1 |
| 22 | Будь природе другом. Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту» | 1 |
| 23 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа» | 1 |
| **Жизнь города и села (10ч.)** | | |
| 24 | Что такое экономика | 1 |
| 25 | Из чего что сделано | 1 |
| 26 | Как построить дом | 1 |
| 27 | Какой бывает транспорт | 1 |
| 28 | Культура и образование | 1 |
| 29 | Все профессии важны. Проект «Профессии» | 1 |
| 30 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села» | 1 |
| 31 | Презентация проектов «Родное село», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии» | 1 |
| 32 | В гости к зиме (урок) | 1 |
| 33 | В гости к зиме (экскурсия) | 1 |
| **Здоровье и безопасность (9ч.)** | | |
| 34 | Строение тела человека | 1 |
| 35 | Если хочешь быть здоров | 1 |
| 36 | Берегись автомобиля! | 1 |
| 37 | Школа пешехода | 1 |
| 38 | Домашние опасности | 1 |
| 39 | Пожар! | 1 |
| 40 | На воде и в лесу | 1 |
| 41 | Опасные незнакомцы | 1 |
| 42 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность» | 1 |
| **Общение (7ч.)** | | |
| 43 | Наша дружная семья | 1 |
| 44 | Проект «Родословная» | 1 |
| 45 | В школе | 1 |
| 46 | Правила вежливости | 1 |
| 47 | Ты и твои друзья | 1 |
| 48 | Мы – зрители и пассажиры | 1 |
| 49 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение» | 1 |
| **Путешествия (18ч.)** | | |
| 50 | Посмотри вокруг |  |
| 51 | Ориентирование на местности | 1 |
| 52 | Формы земной поверхности | 1 |
| 53 | Водные богатства | 1 |
| 54 | В гости к весне (экскурсия) | 1 |
| 55 | В гости к весне | 1 |
| 56 | Россия на карте | 1 |
| 57 | Проект «Города России» | 1 |
| 58 | Путешествие по Москве | 1 |
| 59 | Московский Кремль | 1 |
| 60 | Город на Неве | 1 |
| 61 | Путешествие по планете | 1 |
| 62 | Путешествие по материкам | 1 |
| 63 | Страны мира. Проект «Страны мира» | 1 |
| 64 | Впереди лето. | 1 |
| 65 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| 66 | Презентация проектов «Родословная». | 1 |
| 67 | Презентация проектов «Города России» | 1 |
| 68 | Презентация проектов «Страны мира» | 1 |
| 69 | Впереди лето (экскурсия). | 1 |
| 70 | Итоговый | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | К-во ч |
|
| **ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ** (9 ч) | | |
| 1 | «Цветочная поляна». Три основных цвета. | 1 |
| 2 | Пять красок - все богатство цвета и тона «Радуга на грозовом небе». | 1 |
| 3 | Пастель и цветные мелки, аква­рель; их вы­разительные возможности «Осенний лес». | 1 |
| 4 | Выразитель­ные возмож­ности аппли­кации «Осенний листопад » | 1 |
| 5 | Выразитель­ные возмож­ности графи­ческих мате­риалов «Графика зимнего леса». | 1 |
| 6 | «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме | 1 |
| 7 | Выразитель­ность мате­риалов для работы в объеме. Лепка «Звери в лесу». | 1 |
| 8 | Выразитель­ные возмож­ности бумаги «Игровая площадка» | 1 |
| 9 | «Наши друзья: птицы». | 1 |
| **РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ** (7 ч) | | |
| 10 | Изображение и фантазия «Сказочная птица». | 1 |
| 11 | Украшение и реальность «Узоры и паутины». | 1 |
| 12 | Постройка и реальность «Обитатели подводного мира». | 1 |
| 13 | «Кружевные узоры». | 1 |
| 14 | «Подводный мир». | 1 |
| 15 | Постройка и фантазия | 1 |
| 16 | «Четвероногий герой». | 1 |
| **О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО** (11ч) | | |
| 17 | Сказочный мужской образ. («Весёлый и грустный клоуны») | 1 |
| 18 | Женский образ русских сказок. | 1 |
| 19 | Образ сказочного героя. | 1 |
| 20 | «С чего начинается Родина?». | 1 |
| 21 | «Человек и его украшения». | 1 |
| 22 | «Морозные узоры». Украшение и реальность. | 1 |
| 23 | «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшения. | 1 |
| 24 | «Замок Снежной Королевы». | 1 |
| 25 | «Замок Снежной Королевы». | 1 |
| 26 | «Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). | 1 |
| 27 | «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета. («Весенняя земля») | 1 |
| **КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО** (8ч) | | |
| 28 | Графические упражнения. Характер линий | 1 |
| 29 | «Дерево». Характер линий | 1 |
| 30 | «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. | 1 |
| 31 | «Птицы» Ритм пятен как средство выражения. | 1 |
| 32 | «Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности | 1 |
| 33 | «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер. (бумажная пластика или лепка) | 1 |
| 34 | Музеи искусств. | 1 |
| 35 | Экзамен художника Тюбика. Искусствоведческая викторина | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | К/ч |
|
| **Давайте познакомимся (1 час)** | | |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | 1 |
| **Человек и земля (24 часа)** | | |
| 2 | Земледелие. Практическая работа № 1:«Выращивание лука» | 1 |
| 3 | Посуда. Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами». | 1 |
| 4 | Посуда. Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами». | 1 |
| 5 | Практическая работа № 2:«Семейка грибов на поляне» | 1 |
| 6 | Магнит из теста | 1 |
| 7 | Посуда. Проект «Праздничный стол» | 1 |
| 8 | Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше | 1 |
| 9 | Разделочная доска «Городецкая роспись» | 1 |
| 10 | Дымковская игрушка (пластилин). | 1 |
| 11 | Матрешка из картона и ткани | 1 |
| 12 | Рельефные работы. Пейзаж «Деревня». | 1 |
| 13 | Конструирование. Практическая работа № 3: Игрушка «Лошадка» | 1 |
| 14 | Композиция «Курочка из крупы». | 1 |
| 15 | Проект «Деревенский двор» | 1 |
| 16 | Полуобъемная пластика. «Изба» | 1 |
| 17 | Помпон. Практическая работа № 4: «Наш дом». Домовой | 1 |
| 18 | Елочные игрушки из яиц. | 1 |
| 19 | Лепка. Композиция «Русская печь». | 1 |
| 20 | Внутреннее убранство избы. Плетение. Коврик. | 1 |
| 21 | Конструирование. Стол и скамья | 1 |
| 22 | Композиция «Русская красавица» | 1 |
| 23 | Аппликационные работы. Костюмы Ани и Вани. | 1 |
| 24 | Строчка косых стежков | 1 |
| 25 | Работа с ткаными материалами. Шитье. Кошелек | 1 |
| **Человек и вода (4 часа)** | | |
| 26 | Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка» | 1 |
| 27 | Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка» | 1 |
| 28 | Работа с бумагой. Проект «Аквариум» | 1 |
| 29 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция «Русалка» | 1 |
| **Человек и воздух (3 часа)** | | |
| 30 | Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья» | 1 |
| 31 | Работа с бумагой. Моделирование. Ветряная мельница | 1 |
| 32 | Работа с фольгой. Флюгер | 1 |
| **Человек и информация (3 часа)** | | |
| 33 | Рельефные работы. Композиция «Карта на глиняной дощечке» | 1 |
| 34 | Работа с бумагой и картоном. Книжка-ширма | 1 |
| 35 | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | К/ч | |
|
| **Наша речь** | | | |
| 1 | Деление текста на предложения. | 1 | |
| **Текст** | | | |
| 2 | Составление текста из предложений (Л.Толстой «Чиж») | 1 | |
| **Предложение** | | | |
| 3 | Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам. | 1 | |
| 4 | Изложение текста по вопросам к каждому предложению | 1 | |
| **Слова, слова, слова…** | | | |
| 5 | Обучающее сочинение по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень». | 1 | |
| 6 | Составление текста «Ёжик» по опорным словам с творческим дополнением. | 1 | |
| 7 | Деление текста на части. | 1 | |
| 8 | Обучающее сочинение | 1 | |
| **Звуки и буквы** | | | |
| 9 | Работа с текстом. Запись отве­тов на вопросы к тексту | 1 | |
| 10 | Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины З.Е.Серебряковой «За обедом» | 1 | |
| 11 | Коллективное составление сочинения по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима при­шла. Детство» | 1 | |
| 12 | Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам | 1 | |
| 13 | Наши проекты. И в шутку и всерьёз | 1 | |
| 14 | Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. | 1 | |
| 15 | Наши проекты. Пишем письмо. | 1 | |
| **Правописание буквосочетаний с шипящими звуками** | | | |
| 16 | Обучающее изложение. | 1 | |
| 17 | Наши проекты. Рифма | 1 | |
| 18 | Изложение повествовательного текста. | 1 | |
| 19 | Письменное изложение текста по вопросам плана. | 1 | |
| 20 | Сочинение по серии картинок «Лиса и вороны». | 1 | |
| 21 | Обучающее сочинение «Зимние забавы». | 1 | |
| **Части речи** | | | |
| 22 | Изложение текста по коллективно составленным вопросам. «Первая охота». | 1 | |
| 23 | Обучающее изложение | 1 | |
| 24 | Составление устного рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри» | 1 | |
| 25 | Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам | 1 | |
| 26 | Составление рассказа по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» | 1 | |
| 27 | Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П.Толстого «Буке цветов, бабочка и птичка» | 1 | |
| 28 | Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление по рисункам диалога. | 1 | |
| 29 | Редактирование текста; восстановление предложений. | 1 | |
| **Повторение** | | | |
| 30 | Наши проекты. «В словари – за частями речи!» | | 1 |
| 31 | Составление описания-загадки. | | 1 |
| 32 | Сочинение по репродукции картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу» | | 1 |
| 33 | Сочинение по репродукции картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу» | | 1 |
| 34 | Объяснение значения слова. | | 1 |
| 35 | Объяснение значения слова. | | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | К/ч |
|
| **Наша речь и наш язык(2ч)** | | |
| 1 | Наша речь. Виды речи. | 1 |
| 2 | Наш язык. | 1 |
| **Текст. Предложение. Словосочетания. (12ч)** | | |
| 3 | Текст. Типы текстов | 1 |
| 4 | Текст. | 1 |
| 5 | Предложение. | 1 |
| 6 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 7 | Виды предложений по интонации. | 1 |
| 8 | Предложение с обращением. | 1 |
| 9 | Главные и второстепенные члены предложения | 1 |
| 10 | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |
| 11 | Простые и сложные предложения. | 1 |
| 12 | Простые и сложные предложения. | 1 |
| 13 | Словосочетания. | 1 |
| 14 | Контрольный диктант по теме «Предложения» | 1 |
| **Слово в языке и речи.(16ч)** | | |
| 15 | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 16 | Синонимы и антонимы. | 1 |
| 17 | Омонимы. | 1 |
| 18 | Слово и словосочетание. | 1 |
| 19 | Фразеологизмы. | 1 |
| 20 | Части речи. | 1 |
| 21 | Имя существительное. | 1 |
| 22 | Имя прилагательное. | 1 |
| 23 | Глагол. | 1 |
| 24 | Что такое имя числительное. | 1 |
| 25 | Однокоренные слова. | 1 |
| 26 | Звуки и буквы. Гласные звуки. | 1 |
| 27 | Звуки и буквы. Согласные звуки. | 1 |
| 28 | Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак. | 1 |
| 29 | Обобщение и закрепление изученного. | 1 |
| 30 | Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи» | 1 |
| **Состав слова.(13ч)** | | |
| 31 | Что такое корень слова? | 1 |
| 32 | Как найти в слове корень? | 1 |
| 33 | Сложные слова. | 1 |
| 34 | Что такое окончание? | 1 |
| 35 | Как найти в слове окончание? | 1 |
| 36 | Что такое приставка? Как найти в слове приставку? | 1 |
| 37 | Значение приставок. | 1 |
| 38 | Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс? | 1 |
| 39 | Значение суффиксов. | 1 |
| 40 | Что такое основа слова? | 1 |
| 41 | Обобщение знаний о составе слова. | 1 |
| 42 | Контрольный диктант по теме «Состав слова» | 1 |
| 43 | Анализ контрольного диктанта по теме. «Состав слова» | 1 |
| **Правописание частей слова (25ч)** | | |
| 44 | В каких значимых частях слова есть орфограммы? | 1 |
| 45 | Правописание слов с безударными гласными в корне. | 1 |
| 46 | Правописание слов с безударными гласными в корне | 1 |
| 47 | Правописание слов с безударными гласными в корне | 1 |
| 48 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | 1 |
| 49 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне | 1 |
| 50 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне | 1 |
| 51 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | 1 |
| 52 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | 1 |
| 53 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 1 |
| 54 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 1 |
| 55 | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 |
| 56 | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 |
| 57 | Контрольный диктант | 1 |
| 58 | Правописание суффиксов и приставок. | 1 |
| 59 | Правописание суффиксов и приставок. | 1 |
| 60 | Правописание суффиксов и приставок. | 1 |
| 61 | Правописание суффиксов и приставок. | 1 |
| 62 | Правописание приставок и предлогов. | 1 |
| 63 | Правописание приставок и предлогов | 1 |
| 64 | Правописание слов с разделительным твердым знаком. | 1 |
| 65 | Разделительные твердый и мягкий знаки. | 1 |
| 66 | Разделительные твердый и мягкий знаки. | 1 |
| 67 | Разделительный твердый и мягкий знак | 1 |
| 68 | Контрольный диктант по теме. «Правописание частей слова» | 1 |
| **Части речи.(59ч)** | | |
| 69 | Части речи. | 1 |
| 70 | Имя существительное и его роль в речи. | 1 |
| 71 | Имя существительное и его роль в речи. | 1 |
| 72 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные | 1 |
| 73 | Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 |
| 74 | Число имен существительных. | 1 |
| 75 | Число имен существительных. | 1 |
| 76 | Род имен существительных. | 1 |
| 77 | Род имен существительных. | 1 |
| 78 | Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих | 1 |
| 79 | Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих | 1 |
| 80 | Контрольный диктант | 1 |
| 81 | Склонение имен существительных. | 1 |
| 82 | Падеж имен существительных. | 1 |
| 83 | Падеж имен существительных. | 1 |
| 84 | Именительный падеж. | 1 |
| 85 | Родительный падеж. | 1 |
| 86 | Дательный падеж. | 1 |
| 87 | Винительный падеж. | 1 |
| 88 | Творительный падеж. | 1 |
| 89 | Предложный падеж. | 1 |
| 90 | Все падежи. | 1 |
| 91 | Обобщение знаний. | 1 |
| 92 | Контрольный диктант | 1 |
| 93 | Значение и употребление имен прилагательных в речи. | 1 |
| 94 | Значение и употребление имен прилагательных в речи. | 1 |
| 95 | Род имен прилагательных. | 1 |
| 96 | Изменение имен прилагательных по родам. | 1 |
| 97 | Изменение имен прилагательных по родам. | 1 |
| 98 | Число имен прилагательных. | 1 |
| 99 | Число имен прилагательных. | 1 |
| 100 | Изменение имен прилагательных по падежам. | 1 |
| 101 | Изменение имен прилагательных по падежам. | 1 |
| 102 | Обобщение знаний. | 1 |
| 103 | Обобщение знаний. | 1 |
| 104 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 105 | Обобщение знаний. | 1 |
| 106 | Личные местоимения. | 1 |
| 107 | Изменение личных местоимений по родам. | 1 |
| 108 | Местоимение. | 1 |
| 109 | Местоимение | 1 |
| 110 | Значение и употребление глаголов в речи. | 1 |
| 111 | Значение и употребление глаголов в речи | 1 |
| 112 | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 113 | Неопределенная форма глагола | 1 |
| 114 | Число глаголов. | 1 |
| 115 | Число глаголов | 1 |
| 116 | Времена глаголов. | 1 |
| 117 | Времена глаголов. 2 лицо глаголов. | 1 |
| 118 | Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 119 | Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 120 | Род глаголов в прошедшем времени. | 1 |
| 121 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 |
| 122 | Правописание частицы не с глаголами. | 1 |
| 123 | Правописание частицы не с глаголами. | 1 |
| 124 | Обобщение знаний. | 1 |
| 125 | Обобщение знаний. | 1 |
| 126 | Контрольный диктант по теме «Глагол». | 1 |
| 127 | Части речи. | 1 |
| **Повторение(13ч)** | | |
| 128 | Обобщение изученного о слове, предложении. | 1 |
| 129 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 130 | Правописание приставок и предлогов. | 1 |
| 131 | Правописание приставок и предлогов. | 1 |
| 132 | Правописание безударных гласных. | 1 |
| 133 | Правописание безударных гласных. | 1 |
| 134 | Итоговый диктант | 1 |
| 135 | Итоговая комплексная работа | 1 |
| 136 | Однокоренные слова. | 1 |
| 137 | Части речи. | 1 |
| 138 | Текст. | 1 |
| 139 | Обобщение знаний. | 1 |
| 140 | КВН »Знатоки русского языка» | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | | К-во ч |
| **Вводный урок.(1ч)** | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | | 1 |
|  | **Самое великое чудо на свете.(4ч)** | | 1 |
| 2 | Знак-во с разделом. Вн.чт. Урок-праздник «Мудрая книга» | | 1 |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений. | | 1 |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | | 1 |
| 5 | Урок – путешествие в прошлое. | | 1 |
| **Устное народное творчество. (14ч)** | | | |
| 6 | Русские народные песни. Вн.чт. Веселые стихи Б.Заходера | | 1 |
| 7 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | | 1 |
| 8 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | | 1 |
| 9 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | | 1 |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».ВН.ЧТ Рассказы и сказки Е.Пермяка | | 1 |
| 11 | Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». | | 1 |
| 12 | Русская народная сказка « Иван-царевич и Волк». | | 1 |
| 13 | Проверка техники чтения. Вн. чт.Сказки Г.Х.Андерсена | | 1 |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка – бурка» | | 1 |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка – бурка» | | 1 |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка – бурка». | | 1 |
| 17 | Художники – иллюстраторы В.И. Билибин.  ВН.ЧТ Рассказы Е.Чарушина | | 1 |
| 18 | Обобщающий урок Проверочная работа | | 1 |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». ВН.ЧТРассказы о животных Б.Житкова | | 1 |
| **Поэтическая тетрадь.№1 (9 ч)** | | | |
| 20 | Как научиться читать стихи? | | 1 |
| 21 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» «Листья» | | 1 |
| 22 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»ВН.ЧТ. Рассказы Н.Носова | | 1 |
| 23 | А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой…» | | 1 |
| 24 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | | 1 |
| 25 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | | 1 |
| 26 | И. З. Суриков «Детство».ВН.ЧТ. Стихи В.Маяковского | | 1 |
| 27 | И. З. Суриков «Зима» | | 1 |
| 28 | Путешествие в литературную страну. Проверочная работа | | 1 |
| **Великие русские писатели. (23ч)** | | | |
| 29 | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала…», «В тот год осенняя погода…» | | 1 |
| 30 | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета…» ВН.ЧТ. Знакомство с детскими журналами | | 1 |
| 31 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | | 1 |
| 32 | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | | 1 |
| 33 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»ВН.ЧТ. Рассказы о животных В.Чаплиной | | 1 |
| 34 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | | 1 |
| 35 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | | 1 |
| 36 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | | 1 |
| 37 | Рисунки Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом. | | 1 |
| 38 | ВН.ЧТ. Рассказы В.Дурова о животных И. А. Крылов. «Мартышка и очки» | | 1 |
| 39 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | | 1 |
| 40 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | | 1 |
| 41 | М. Ю. Лермонтов. Статья Воскобойникова. | | 1 |
| 42 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…»ВН.ЧТ. Здравствуй, гостья-зима | | 1 |
| 43 | М. Ю. Лермонтов «Утёс» «Осень» | | 1 |
| 44 | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний). | | 1 |
| 45 | Л. Н. Толстой «Акула». | | 1 |
| 46 | Развивающий час Проверочная работа.ВН.ЧТ. Сказки-несказки В.Бианки, Э.Шима | | 1 |
| 47 | Л.Н.Толстой «Прыжок» | | 1 |
| 48 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | | 1 |
| 49 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» | | 1 |
| 50 | Проверочная работа.ВН.ЧТ. Сказки А.Пушкина, П.Ершова | | 1 |
| 51 | Литературный праздник.(обобщение) | | 1 |
|  | | **Поэтическая тетрадь.№2 (5ч)** |  |
| 52 | | Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором…» | 1 |
| 53 | | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| 54 | | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» ВН.ЧТ. Сказки А.Толстого | 1 |
| 55 | | И.А.Бунин Выразительное чтение стихотворений | 1 |
| 56 | | Контрольная работа за 1 полугодие. | 1 |
| **Литературные сказки. (8ч)** | | | |
| 57 | | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкины сказкам». ВН.ЧТ. Рассказы о природе Н.Сладкова | 1 |
| 58 | | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |
| 59 | | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 |
| 60 | | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 |
| 61 | | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» ВН.ЧТ. Рассказы и повести Л.Воронковой | 1 |
| 62 | | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
| 63 | | Обобщение материала. | 1 |
| 64 | | Проверочная работа | 1 |
| **Были и небылицы.(10ч)** | | | |
| 65 | | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 66 | | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 67 | | М. Горький «Случай с Евсейкой»ВН.ЧТ. Стихотворения С. Маршака | 1 |
| 68 | | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |
| 69 | | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |
| 70 | | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |
| 71 | | А. Куприн «Слон»ВН.ЧТ. Стихи о человеке и его делах С.Михалков | 1 |
| 72 | | А. Куприн «Слон» | 1 |
| 73 | | А. Куприн «Слон» | 1 |
| 74 | | Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Проверочная работа | 1 |
| **Поэтическая тетрадь.№1(5ч)** | | | |
| 75 | | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»ВН.ЧТ. Книги о защитниках Отечества (Гайдар, Благинина) | 1 |
| 76 | | Саша Черный «Воробей», «Слон» | 1 |
| 77 | | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны» | 1 |
| 78 | | С. А. Есенин «Черёмуха» | 1 |
| 79 | | Урок-викторина «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа | 1 |
| **Люби живое.(16ч)** | | | |
| 80 | | М. М. Пришвин «Моя Родина» ВН.ЧТ. Книга – наш лучший друг | 1 |
| 81 | | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 |
| 82 | | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 |
| 83 | | Диагностика усвоения прочитанного. ВН.ЧТ. Книги о маме | 1 |
| 84 | | В. И. Белов «Малька провинилась» | 1 |
| 85 | | И.В. Белов «Ещё раз про Мальку» | 1 |
| 86 | | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |
| 87 | | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |
| 88 | | Б. Житков «Про обезьянку» ВН.ЧТ. Наша библиотека | 1 |
| 89 | | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |
| 90 | | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |
| 91 | | В.Дуров «Наша Жучка». ВН.ЧТ. Рассказы о космонавтах | 1 |
| 92 | | В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 |
| 93 | | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 |
| 94 | | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». | 1 |
| 95 | | Проверочная работа. ВН.ЧТ. Книги о труде | 1 |
| **Поэтическая тетрадь.№2(10ч)** | | | |
| 96 | | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 97 | | С. Я. Маршак «Гроза днём», | 1 |
| 98 | | С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…» | 1 |
| 99 | | А. Л. Барто «Разлука» | 1 |
| 100 | | А.Л.Барто «В театре» ВН.ЧТ. Стихи и сказки Дж. Родари | 1 |
| 101 | | С. В. Михалков «Если» | 1 |
| 102 | | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 |
| 103 | | «Крестики-нолики» обобщающий урок | 1 |
| 104 | | Тест. Пров. работа. ВН.ЧТ. Газеты и журналы для детей | 1 |
| 105 | | Проект .Праздник поэзии. | 1 |
| **Собирай по ягодке- наберешь кузовок.(12ч)** | | | |
| 106 | | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»Вн.чт. Мой любимый писатель | 1 |
| 107 | | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |
| 108 | | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |
| 109 | | А. П. Платонов «Ещё мама» | 1 |
| 110 | | А. П. Платонов «Ещё мама»ВН.ЧТ. О чем мы будем читать летом | 1 |
| 111 | | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |
| 112 | | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |
| 113 | | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 |
| 114 | | Н. Н. Носов «Телефон» ВН.ЧТ Урок-путешествие | 1 |
| 115 | | В.Ю. Драгунский «Друг детства».. | 1 |
| 116 | | Игра-конкурс «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |
| 117 | | Проверочная работа | 1 |
| **По страницам детских журналов.(9ч)** | | | |
| 118 | | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
| 119 | | ВН.ЧТ Проверка техники чтения | 1 |
| 120 | | Ю. И. Ермолаев «Проговорился». | 1 |
| 121 | | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» | 1 |
| 122 | | Г. Б. Остер «Вредные советы», | 1 |
| 123 | | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» | 1 |
| 124 | | Р. С. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |
| 125 | | ВН.ЧТ. Урок-путешествие | 1 |
| 126 | | Чит. конференция «По страницам детских журналов». | 1 |
| **Зарубежная литература.(14ч)** | | | |
| 127 | | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | 1 |
| 128 | | Миф Древней Греции «Храбрый Персей». | 1 |
| 129 | | Миф Древней Греции «Храбрый Персей». | 1 |
| 130 | | Контрольная работа за 2 полугодие. | 1 |
| 131 | | Миф Древней Греции «Храбрый Персей» | 1 |
| 132 | | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |
| 133 | | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |
| 134 | | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |
| 135 | | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |
| 136 | | ВН.ЧТ. Летнее чтение | 1 |
| 137 | | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |
| 138 | | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». | 1 |
| 139 | | Оценка достижений.. | 1 |
| 140 | | Что читать летом | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МАТЕМАТИКЕ 3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | К/ч |
|
| **Повторение изученного. (8 часов)** | | |
| 1 | Повторение | 1 |
| 2 | Устные приемы сложения и вычитания. | 1 |
| 3 | Выражения с переменной. | 1 |
| 4 | Решение уравнений. | 1 |
| 5 | Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами. | 1 |
| 6 | Странички для любознательных. | 1 |
| 7 | Контрольная работа №1 «Повторение: сложение и вычитание». | 1 |
| 8 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| **Табличное умножение и деление. (56 часов)** | | |
| 9 | Связь умножения и сложения. | 1 |
| 10 | Связь умножения и сложения. | 1 |
| 11 | Связь между компонентами. Четные и нечетные числа. | 1 |
| 12 | Таблица умножения и деления с числом 3. | 1 |
| 13 | Решение задач с величинами цена количество стоимость | 1 |
| 14 | Решение задач с величинами цена количество стоимость | 1 |
| 15 | Решение задач с понятиями масса и количество | 1 |
| 16 | Порядок выполнения действий. | 1 |
| 17 | Порядок выполнения действий. Закрепление. | 1 |
| 18 | Порядок выполнения действий. Закрепление. | 1 |
| 19 | Странички для любознательных | 1 |
| 20 | Контрольная работа №2 «Умножение и деление на 2 и 3». | 1 |
| 21 | Анализ работы. Таблица умножения и деления с числом 4. | 1 |
| 22 | Закрепление изученного. | 1 |
| 23 | Задачи на увеличение числа в несколько раз. | 1 |
| 24 | Задачи на увеличение числа в несколько раз. | 1 |
| 25 | Задачи на уменьшение числа несколько раз. | 1 |
| 26 | Решение задач. | 1 |
| 27 | Таблица умножения с числом 5. | 1 |
| 28 | Задачи на кратное сравнение | 1 |
| 29 | Задачи на кратное сравнение | 1 |
| 30 | Решение задач. | 1 |
| 31 | Таблица умножения с числом 6. | 1 |
| 32 | Решение задач на уменьшение числа несколько раз. | 1 |
| 33 | Решение задач на кратное сравнение | 1 |
| 34 | Решение задач. | 1 |
| 35 | Таблица умножения и деления с числом 7. | 1 |
| 36 | Странички для любознательных. Наши проекты. | 1 |
| 37 | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 38 | Контрольная работа №3«Табличное умножение и деление». | 1 |
| 39 | Работа над ошибками | 1 |
| 40 | Площадь. Сравнение площадей фигур. | 1 |
| 41 | Площадь. Сравнение площадей фигур. | 1 |
| 42 | Квадратный сантиметр. | 1 |
| 43 | Площадь прямоугольника. | 1 |
| 44 | Таблица умножения и деления с числом 8. | 1 |
| 45 | Закрепление изученного. | 1 |
| 46 | Решение задач. | 1 |
| 47 | Таблица умножения и деления с числом 9. | 1 |
| 48 | Квадратный дециметр | 1 |
| 49 | Таблица умножения. Закрепление. | 1 |
| 50 | Закрепление изученного. | 1 |
| 51 | Квадратный метр. | 1 |
| 52 | Закрепление изученного. | 1 |
| 53 | Страничка для любознательных. | 1 |
| 54 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 55 | Умножение на 1 | 1 |
| 56 | Умножение на 0 | 1 |
| 57 | Умножение и деление с числом 1, 0. Деление нуля на число. | 1 |
| 58 | Закрепление изученного. | 1 |
| 59 | Контрольная работа №4 (за первое полугодие ) . | 1 |
| 60 | Доли. | 1 |
| 61 | Окружность. Круг. | 1 |
| 62 | Диаметр круга. Решение задач. | 1 |
| 63 | Диаметр круга. Решение задач . | 1 |
| 64 | Единицы времени | 1 |
| **Внетабличное умножение и деление. (30 часов.)** | | |
| 65 | Умножение и деление круглых чисел. | 1 |
| 66 | Деление вида 80:20 | 1 |
| 67 | Умножение суммы на число. | 1 |
| 68 | Умножение суммы на число. | 1 |
| 69 | Умножение двузначного числа на однозначное. | 1 |
| 70 | Умножение двузначного числа на однозначное | 1 |
| 71 | Закрепление изученного. | 1 |
| 72 | Деление суммы на число. | 1 |
| 73 | Деление суммы на число. | 1 |
| 74 | Деление двузначного числа на однозначное. | 1 |
| 75 | Делимое. Делитель. | 1 |
| 76 | Проверка деления. | 1 |
| 77 | Случаи деления вида 87:29 | 1 |
| 78 | Проверка умножения. | 1 |
| 79 | Решение уравнений. | 1 |
| 80 | Решение уравнений. | 1 |
| 81 | Закрепление изученного. | 1 |
| 82 | Закрепление изученного. | 1 |
| 83 | Контрольная работа № 5 по теме «Решение уравнений». | 1 |
| 84 | Анализ контрольной работы. Деление с остатком. | 1 |
| 85 | Деление с остатком. | 1 |
| 86 | Деление с остатком. | 1 |
| 87 | Решение задач на деление с остатком. | 1 |
| 88 | Случаи деления, когда делитель больше делимого. | 1 |
| 89 | Проверка деления с остатком. | 1 |
| 90 | Что узнали. Чему научились. Наши проекты. | 1 |
| 91 | Контрольная работа № 6 по теме «Деление с остатком». | 1 |
| 92 | Анализ контрольной работы. Тысяча. | 1 |
| **Нумерация (13часов)** | | |
| 93 | Образование и названия трехзначных чисел. | 1 |
| 94 | Запись трехзначного числа. | 1 |
| 95 | Письменная нумерация в пределах тысячи. | 1 |
| 96 | Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз. | 1 |
| 97 | Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. | 1 |
| 98 | Письменная нумерация в пределах 1000. | 1 |
| 99 | Сравнение трехзначных чисел. | 1 |
| 100 | Письменная нумерация пределах 1000. | 1 |
| 101 | Единицы массы. Грамм. | 1 |
| 102 | Закрепление изученного. | 1 |
| 103 | Контрольная работа №7 «Нумерация в пределах 1000». | 1 |
| 104 | Анализ контрольной работы. Приемы устных вычислений. | 1 |
| **Сложение и вычитание. (12часов.)** | | |
| 105 | Приемы устных вычислений 450+30, 620-200. | 1 |
| 106 | Приемы устных вычислений 470+80, 560- 90 | 1 |
| 107 | Приемы устных вычислений 260+310, 670-140 | 1 |
| 108 | Приемы письмен вычислений. | 1 |
| 109 | Приемы письмен вычислений. | 1 |
| 110 | Алгоритм сложения трехзначных чисел. | 1 |
| 111 | Алгоритм вычитания трехзначных чисел. | 1 |
| 112 | Виды треугольников. | 1 |
| 113 | Закрепление изученного. | 1 |
| 114 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 115 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 116 | Контрольная работа №8 «Сложение и вычитание». | 1 |
| 117 | Анализ контрольной работы. Приемы устных вычислений. | 1 |
| **Умножение и деление. (11часов.)** | | |
| 118 | Приемы устных вычислений. | 1 |
| 119 | Приемы устных вычислений. | 1 |
| 120 | Виды треугольников. | 1 |
| 121 | Закрепление изученного. | 1 |
| 122 | Закрепление изученного. | 1 |
| 123 | Приемы письменного умножения в пределах тысячи. | 1 |
| 124 | Алгоритм письменного умножения трехзначного числа на однозначное. | 1 |
| 125 | Закрепление изученного. | 1 |
| 126 | Алгоритм деления трехзначного числа на однозначное число | 1 |
| 127 | Контрольная работа №9. Итоговая | 1 |
| 128 | Работа над ошибками. | 1 |
| 129 | Приемы письменного деления в пределах 1 000. | 1 |
| 130 | Приемы письменного деления в пределах 1 000. | 1 |
| 131 | Проверка деления | 1 |
| 132 | Проверка деления | 1 |
| **Итоговое повторение (8часов.)** | | |
| 133 | Закрепление изученного материала. | 1 |
| 134 | Закрепление изученного материала. | 1 |
| 135 | Закрепление изученного материала. | 1 |
| 136 | Знакомство с калькулятором | 1 |
| 137 | Закрепление изученного материала. | 1 |
| 138 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 139 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 140 | Игра. «По океану математики». | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ 3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | К/ч |
| **Как устроен мир. (7часов)** | | |
| 1 | Природа. Ценность природы для людей. | 1 |
| 2 | Человек. | 1 |
| 3 | Наши проекты. Богатства отданные людям. | 1 |
| 4 | Общество. | 1 |
| 5 | Что такое экология. | 1 |
| 6 | Природа в опасности! Охрана природы. | 1 |
| 7 | Обобщение знаний. Проверочная работа. | 1 |
| **Эта удивительная природа .(19 часов)** | | |
| 8 | Тела, вещества, частицы. | 1 |
| 9 | Разнообразие веществ. | 1 |
| 10 | Воздух и его охрана. | 1 |
| 11 | Вода. | 1 |
| 12 | Превращение и круговорот воды. | 1 |
| 13 | Берегите воду | 1 |
| 14 | Что такое почва. | 1 |
| 15 | Разнообразие растений. | 1 |
| 16 | Солнце, растения и мы с вами. | 1 |
| 17 | Размножение и развитие растений. | 1 |
| 18 | Охрана растений. | 1 |
| 19 | Разнообразие животных. | 1 |
| 20 | Кто что ест. | 1 |
| 21 | Наши проекты: «Разнообразие природы родного края» | 1 |
| 22 | Размножение и развитие животных. | 1 |
| 23 | Охрана животных. | 1 |
| 24 | В царстве грибов. | 1 |
| 25 | Великий круговорот жизни. | 1 |
| 26 | Обобщений знаний по теме: «Эта удивительная природа.» | 1 |
| **Мы и наше здоровье. (10 часов)** | | |
| 27 | Организм человека. | 1 |
| 28 | Органы чувств. | 1 |
| 29 | Надежная защита организма. | 1 |
| 30 | Опора тела и движение | 1 |
| 31 | Наше питание. | 1 |
| 32 | Наши проекты «Школа кулинаров» | 1 |
| 33 | Дыхание и кровообращение. | 1 |
| 34 | Умей предупреждать болезни. | 1 |
| 35 | Здоровый образ жизни. | 1 |
| 36 | Обобщение знаний Проверочная работа. | 1 |
| **Наша безопасность. (8часов)** | | |
| 37 | Огонь, вода и газ. | 1 |
| 38 | Чтобы путь был счастливым. | 1 |
| 39 | Дорожные знаки | 1 |
| 40 | Наши проекты «Кто нас защищает» | 1 |
| 41 | Опасные места. | 1 |
| 42 | Природа и наша безопасность. | 1 |
| 43 | Экологическая безопасность. | 1 |
| 44 | Обобщение знаний Проверочная работа. | 1 |
| **Чему учит экономика. (12 часов)** | | |
| 45 | Для чего нужна экономика. | 1 |
| 46 | Природные богатства и труд людей основа экономики. | 1 |
| 47 | Полезные ископаемые. | 1 |
| 48 | Растениеводство. | 1 |
| 49 | Животноводство. | 1 |
| 50 | Какая бывает промышленность. | 1 |
| 51 | Наши проекты: «Экономика родного края» | 1 |
| 52 | Что такое деньги. | 1 |
| 53 | Государственный бюджет. | 1 |
| 54 | Семейный бюджет. | 1 |
| 55 | Экономика и экология. | 1 |
| 56 | Обобщение знаний Проверочная работа. | 1 |
| **Путешествия по городам и странам. (14часов)** | | |
| 57 | Золотое кольцо России. | 1 |
| 58 | Золотое кольцо России. | 1 |
| 59 | Золотое кольцо России. Наши проекты: «Музей путешествий» | 1 |
| 60 | Наши ближайшие соседи. | 1 |
| 61 | На севере Европы. | 1 |
| 62 | Что такое Бенилюкс. | 1 |
| 63 | В центре Европы. | 1 |
| 64 | По Франции и Великобритании. | 1 |
| 65 | На юге Европы. | 1 |
| 66 | По знаменитым местам мира. | 1 |
| 67 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| 68 | Презентация проектов | 1 |
| 69 | Презентация проектов | 1 |
| 70 | Итоговый урок | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | К-во ч |
| **Искусство в твоем доме. 8ч** | | |
| 1 | Твои игрушки придумал художник. | 1 |
| 2 | Посуда у тебя дома. | 1 |
| 3 | Обои и шторы в твоем доме | 1 |
| 4 | Мамин платок. | 1 |
| 5 | Твои книжки. | 1 |
| 6 | Поздравительная открытка. | 1 |
| 7 | Поздравительная открытка. | 1 |
| 8 | Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). | 1 |
| **Искусство на улицах твоего города**.9ч | | |
| 9 | Памятники архитектуры — наследие веков. | 1 |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | 1 |
| 11 | Парки, скверы, бульвары | 1 |
| 12 | Ажурные ограды | 1 |
| 13 | Фонари на улицах и в парках | 1 |
| 14 | Витрины магазинов | 1 |
| 15 | Транспорт в городе. | 1 |
| 16 | Транспорт в городе. | 1 |
| 17 | Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы). | 1 |
| **Художник и зрелище 10ч** | | |
| 18 | Художник в цирке. | 1 |
| 19 | Художник в театре | 1 |
| 20 | Театр кукол | 1 |
| 21 | Маски | 1 |
| 22 | Маски | 1 |
| 23 | Афиша и плакат | 1 |
| 24 | Афиша и плакат. | 1 |
| 25 | Праздник в городе | 1 |
| 26 | Праздник в городе | 1 |
| 27 | Школьный праздник-карнавал (обобщение темы). | 1 |
| **Художник и музей. 8ч** | | |
| 28 | Музеи в жизни города. | 1 |
| 29 | Картина – особый мир. Музеи - искусства | 1 |
| 30 | Картина - пейзаж | 1 |
| 31 | Картина-портрет | 1 |
| 32 | Картины исторические и бытовые | 1 |
| 33 | Картина-натюрморт | 1 |
| 34 | Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы). | 1 |
| 35 | Итоговый урок. Выставка работ | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ТЕХНОЛОГИИ 3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | К-во  ч |
|
| **Как работать с учебником (1 ч).** | | |
| 1 | Как работать с учебником. | 1 |
| **Человек и земля (16 ч).** | | |
| 2 | Схема маршрута «Мой город» | 1 |
| 3 | Архитектура. Макет «Дом» | 1 |
| 4 | Городские постройки. Телебашня из бумаги. | 1 |
| 5 | Природные материалы. Городской парк. | 1 |
| 6 | Проект «Детская площадка» | 1 |
| 7 | Качели. Работа с бумагой | 1 |
| 8 | Одежда. Модели одежды. | 1 |
| 9 | Строчка стебельчатых стежков, строчка петельных стежков. | 1 |
| 10 | Украшение фартука. | 1 |
| 11 | Тест - кроссворд. Работа с бумагой и шерстяной нитью. Гобелен | 1 |
| 12 | Кафе. Тест «Кухонные принадлежности» Весы. Работа с бумагой | 1 |
| 13 | Правила поведения при приготовлении пищи. Стоимость завтрака. | 1 |
| 14 | Способы складывания салфеток. Работа с бумагой | 1 |
| 15 | Магазин подарков. Этикетка. «Золотистая соломка» | 1 |
| 16 | Автомастерская. Грузовик. | 1 |
| 17 | Тест «Человек и земля» | 1 |
| **Человек и вода (5 ч).** | | |
| 18 | Проект «Водный транспорт» Яхта Работа с бумагой. | 1 |
| 19 | Океанариум .Мягкая игрушка. | 1 |
| 20 | Проект. »Океанариум» Шитьё. Изделие: осьминоги | 1 |
| 21 | Фонтан. | 1 |
| 22 | Тест «Человек и вода» | 1 |
| **Человек и воз­дух (5 ч).** | | |
| 23 | Зоопарк. Птицы Работа с бумагой | 1 |
| 24 | Тест. «Условные обозначения техники оригами» | 1 |
| 25 | Работа с бумагой Вертолет «Муха» | 1 |
| 26 | Работа с бумагой. Воздушный шар. | 1 |
| 27 | Тест. «Человек и воздух» | 1 |
| **Человек и информация (8 ч)** | | |
| 28 | Переплетная мастерская. Почта. Заполняем бланк. | 1 |
| 29 | Кукольный театр. Проект. «Готовим спектакль» | 1 |
| 30 | Куклы для спектакля. Работа с тканью. | 1 |
| 31 | Куклы для спектакля. Работа с тканью | 1 |
| 32 | Сцена и занавес. Программа. Афиша | 1 |
| 33 | Кроссворд «Театр» | 1 |
| 34 | Итоговый тест | 1 |
| 35 | Итоговый тест | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ 3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | К -во ч |
|
| **Наша речь и наш язык(2ч)** | | |
| 1 | Наша речь. Виды речи. | 1 |
| 2 | Наш язык. | 1 |
| **Текст. Предложение. Словосочетания. (3ч)** | | |
| 3 | Обучающее изложение. | 1 |
| 4 | Обучающее изложение | 1 |
| 5 | Простые и сложные предложения. Составление текста. | 1 |
| **Слово в языке и речи.(3ч)** | | |
| 6 | Обучающее изложение. | 1 |
| 7 | Обучающее изложение. | 1 |
| 8 | Проект «Рассказ о слове» | 1 |
| **Состав слова.(3ч)** | | |
| 9 | Сочинение по картине « В голубом просторе» А. А. Рылова. | 1 |
| 10 | Обучающее изложение. | 1 |
| 11 | Проект « Семья слов» | 1 |
| **Правописание частей слова (4ч)** | | |
| 12 | Обучающее изложение. | 1 |
| 13 | Сочинение по картине В. М. Васнецова «Снегурочка» | 1 |
| 14 | Обучающее изложение. | 1 |
| 15 | Проект « Составляем орфографический словарь» | 1 |
| **Части речи.(17ч)** | | |
| 16 | Обучающее изложение. | 1 |
| 17 | Проект «Тайна имени». | 1 |
| 18 | Обучающее изложение. | 1 |
| 19 | Сочинение по картине И. Я. Билибина « Иван-царевич и лягушка-квакушка» | 1 |
| 20 | Сочинение по картине И. Я. Билибина « Иван-царевич и лягушка-квакушка» | 1 |
| 21 | Обучающее изложение. | 1 |
| 22 | Сочинение по картине К.Ф .Юона «Конец зимы. Полдень» | 1 |
| 23 | Сочинение по картине К.Ф .Юона «Конец зимы. Полдень» | 1 |
| 24 | Проект» Зимняя страничка» | 1 |
| 25 | Роль прилагательных в тексте. | 1 |
| 26 | Текст-описание.Отзыв по картине М.А.Врубеля «Царевна- Лебедь». | 1 |
| 27 | Отзыв по картине А.А. Серова «Девочка с персиками» | 1 |
| 28 | Проект « Имена прилагательные в загадках» | 1 |
| 29 | Обучающее изложение. | 1 |
| 30 | Местоимение. Ознакомление с особенностями текста письма. | 1 |
| 31 | Обучающее изложение. | 1 |
| 32 | Обучающее изложение. | 1 |
| **Повторение(3ч)** | | |
| 33 | Составление текста по рисунку. | 1 |
| 34 | Подробное изложение повествовательного текста | 1 |
| 35 | Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул» | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | К-во ч |
| **Повторение (10ч)** | | |
| 1 | День знаний. Знакомство с учебником «Русский язык». | 1 |
| 2 | Язык и речь. Формулы вежливости | 1 |
| 3 | Текст и его план | 1 |
| 4 | Типы текстов | 1 |
| 5 | Предложение как единица речи | 1 |
| 6 | Виды предложений по цели высказывания и по интонации | 1 |
| 7 | Диалог. Обращение | 1 |
| 8 | Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |
| 9 | Контрольный диктант по теме «Повторение» | 1 |
| 10 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Словосочетание | 1 |
| **Предложение (6ч)** | | |
| 11 | Однородные члены предложения. | 1 |
| 12 | Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 13 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 14 | Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного | 1 |
| 15 | Сложное предложение и предложение с однородными членами | 1 |
| 16 | Контрольный диктант по теме «Предложение» | 1 |
| **Слово в языке и речи (17ч)** | | |
| 17 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 18 | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова | 1 |
| 19 | Синонимы, антонимы, омонимы. | 1 |
| 20 | Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов | 1 |
| 21 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова | 1 |
| 22 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова | 1 |
| 23 | Правописание гласных и согласных в корнях слов | 1 |
| 24 | Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в корнях | 1 |
| 25 | Правописание приставок и суффиксов | 1 |
| 26 | Разделительные твердый и мягкий знаки | 1 |
| 27 | Части речи. Морфологические признаки частей речи | 1 |
| 28 | Склонение имен существительных и имен прилагательных | 1 |
| 29 | Имя числительное. Глагол | 1 |
| 30 | Наречие как часть речи | 1 |
| 31 | Правописание наречий | 1 |
| 32 | Контрольный диктант по теме «Части речи» | 1 |
| 33 | Работа над ошибками. | 1 |
| **Имя существительное (35ч)** | | |
| 34 | Распознавание падежей имен существительных | 1 |
| 35 | Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен существительных | 1 |
| 36 | Упражнение в распознавании одушевленных имен существительных в родительном, винительном, дательном падежах. | 1 |
| 37 | Упражнение в распознавании имен существительных в творительном и предложном падежах | 1 |
| 38 | Повторение сведений о падежах и приемах их распознавания. Несклоняемые имена существительные | 1 |
| 39 | Три склонения имен существительных (общее представление). 1-е склонение имен существительных | 1 |
| 40 | Упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения | 1 |
| 41 | 2-е склонение имен существительных | 1 |
| 42 | Упражнения в распознавании падежа имён существительных 2-го склонения | 1 |
| 43 | 3-е склонение имен существительных | 1 |
| 44 | Упражнения в распознавании падежа имён существительных 3-го склонения | 1 |
| 45 | Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного | 1 |
| 46 | Падежные окончания имён существительных. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных | 1 |
| 47 | Именительный и винительный падежи | 1 |
| 48 | Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже | 1 |
| 49 | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных | 1 |
| 50 | Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже | 1 |
| 51 | Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах | 1 |
| 52 | Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах | 1 |
| 53 | Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже | 1 |
| 54 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже | 1 |
| 55 | Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже | 1 |
| 56 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже | 1 |
| 57 | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах | 1 |
| 58 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных | 1 |
| 59 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных | 1 |
| 60 | Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе» | 1 |
| 61 | Анализ контрольного диктанта.  Склонение имён существительных во множественном числе. | 1 |
| 62 | Именительный падеж имён существительных множественного числа | 1 |
| 63 | Родительный падеж имён существительных множественного числа | 1 |
| 64 | Р. и В. падежи имён существительных множественного числа. | 1 |
| 65 | Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа | 1 |
| 66 | Контрольный диктант за первое полугодие. | 1 |
| 67 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 68 | Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе. | 1 |
| **Имя прилагательное (25ч)** | | |
| 69 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 70 | Род и число имён прилагательных | 1 |
| 71 | Склонение имён прилагательных | 1 |
| 72 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе | 1 |
| 73 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже | 1 |
| 74 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже | 1 |
| 75 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже | 1 |
| 76 | Именительный, винительный, родительный падежи | 1 |
| 77 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах | 1 |
| 78 | Упражнение в правописании окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода | 1 |
| 79 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода | 1 |
| 80 | Склонение имён прилагательных женского рода | 1 |
| 81 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода | 1 |
| 82 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода | 1 |
| 83 | Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода | 1 |
| 84 | Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных | 1 |
| 85 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 |
| 86 | Склонение имён прилагательных во множественном числе | 1 |
| 87 | Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа | 1 |
| 88 | Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа | 1 |
| 89 | Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа | 1 |
| 90 | Обобщение по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 91 | Обобщение по теме «Имя прилагательное». Проверка знаний | 1 |
| 92 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 93 | Анализ контрольного диктанта. Повторение | 1 |
| **Местоимение (8ч)** | | |
| 94 | Местоимение как часть речи | 1 |
| 95 | Личные местоимения | 1 |
| 96 | Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам | 1 |
| 97 | Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам | 1 |
| 98 | Изменение личных местоимений по падежам. | 1 |
| 99 | Обобщение по теме «Местоимение» | 1 |
| 100 | Контрольный диктант по теме «Местоимение» | 1 |
| 101 | Анализ диктанта. Повторение | 1 |
| **Глагол (27ч)** | | |
| 102 | Роль глаголов в языке | 1 |
| 103 | Изменение глаголов по временам | 1 |
| 104 | Неопределённая форма глагола | 1 |
| 105 | Неопределённая форма глагола | 1 |
| 106 | Изменение глаголов по временам | 1 |
| 107 | Спряжение глаголов | 1 |
| 108 | Спряжение глаголов | 1 |
| 109 | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 |
| 110 | I и II спряжение глаголов настоящего времени | 1 |
| 111 | I и II спряжение глаголов будущего времени | 1 |
| 112 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | 1 |
| 113 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | 1 |
| 114 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | 1 |
| 115 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | 1 |
| 116 | Возвратные глаголы | 1 |
| 117 | Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах | 1 |
| 118 | Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах | 1 |
| 119 | Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок | 1 |
| 120 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 |
| 121 | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |
| 122 | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени | 1 |
| 123 | Контрольный диктант по теме «Глагол» | 1 |
| 124 | Анализ контрольного диктанта. Повторение | 1 |
| 125 | Обобщение по теме «Глагол» | 1 |
| 126 | Обобщение по теме «Глагол» | 1 |
| 127 | Проверка знаний по теме «Глагол» | 1 |
| 128 | Повторение | 1 |
| **Повторение (10ч)** | | |
| 129 | Язык. Речь. Текст | 1 |
| 130 | Предложение и словосочетание | 1 |
| 131 | Лексическое значение слова | 1 |
| 132 | Состав слова | 1 |
| 133 | Итоговый контрольный диктант | 1 |
| 134 | Анализ контрольного диктанта. Повторение | 1 |
| 135 | Части речи. Звуки и буквы | 1 |
| 136 | Игра «По галактике Частей Речи | 1 |
| 137 | Части речи. | 1 |
| 138 | Повторение. | 1 |
| 139 | Повторение | 1 |
| 140 | Обобщающий урок. | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | | К/ч |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | | | |
|  | Введение. Знакомство с учебником. | | 1 |
| **Былины. Летописи. Жития (8ч)** | | | |
|  | Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом. | | 1 |
|  | Древнерусские летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | | 1 |
|  | «И вспомнил Олег коня своего» | | 1 |
|  | «Ильины три поездочки» | | 1 |
|  | Текст былины в пересказе И. Карнауховой. | | 1 |
|  | Картина В.Васнецова «Богатыри» | | 1 |
|  | «Житие Сергия Радонежского» | | 1 |
|  | Проект «Создание календаря исторических событий». Проверка техники чтения | | 1 |
| **Чудесной мир классики (15ч)** | | | |
|  | П.П.Ершов. «Конёк-горбунок». Знакомство | | 1 |
|  | .П.П.Ершов. «Конёк-горбунок». Характеристика героев. | | 1 |
|  | А.С.Пушкин. «Няне». | | 1 |
|  | А.С.Пушкин «Туча» «Унылая пора! Очей очарованье!» | | 1 |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | 1 |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | | 1 |
|  | *Внеклассное чтение. КВН по сказкам А.С.Пушкина* | | 1 |
|  | М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» | | 1 |
|  | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Знакомство. | | 1 |
|  | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | | 1 |
|  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство» | | 1 |
|  | Л.Н.Толстой. «Как мужик убрал камень». Басня. | | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого. | | 1 |
|  | А.П.Чехов. «Мальчики» | | **1** |
|  | А.П.Чехов. «Мальчики» Обобщающий урок «Чудесный мир классики». | | 1 |
| **Поэтическая тетрадь(7 ч)** | | | |
|  | Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид « «Как неожиданно и ярко» | | 1 |
|  | А.А.Фет. «Весенний дождь». А.А.Фет. «Бабочка» | | 1 |
|  | Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» | | 1 |
|  | А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». | | 1 |
|  | И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями « | | 1 |
|  | Н.А.Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки.» | | 1 |
|  | И.А.Бунин. «Листопад» Внеклассное чтение. Родные поэты. | | 1 |
| **Литературные сказки (9 ч).** | | | |
|  | В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Знакомство. | | 1 |
|  | В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ | | 1 |
|  | В М Гаршин «Сказка о жабе и розе» Знакомство. | | 1 |
|  | В М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Пересказ от лица героев. | | 1 |
|  | П.П.Бажов. «Серебряное копытце» Знакомство. | | 1 |
|  | П.П.Бажов. «Серебряное копытце» Пересказ от лица героев. | | 1 |
|  | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Знакомство. | | **1** |
|  | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Словесное рисование | | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. | | 1 |
| **Делу времени- потехе час(8ч)** | | | |
|  | Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени» | | 1 |
|  | Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени» | | 1 |
|  | В.Ю.Драгунский. «Главные реки» | | 1 |
| 44 | В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка» | | 1 |
|  | В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел» | | 1 |
|  | В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел» | | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. | | 1 |
|  | Обобщающий урок. »Делу время - потехе час» | | 1 |
| **Страна детства (7ч)** | | | |
|  | Б.С.Житкова «Как я ловил человечков». | | 1 |
|  | Б.С.Житкова «Как я ловил человечков». | | 1 |
|  | К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» | | 1 |
|  | К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» | | 1 |
|  | М.М.Зощенко. «Ёлка». | | **1** |
|  | Обобщающий урок «Страна детства» | | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение. | | 1 |
| **Поэтическая тетрадь(3ч)** | | | |
|  | В. Я. Брюсов «Опять сон» «Детская» | | 1 |
|  | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | | 1 |
|  | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства» | | 1 |
|  | Устный журнал «Поэтическая тетрадь.» | | 1 |
| **Природа и мы** **(10ч)** | | | |
|  | Д.Н.Мамин –Сибиряк «Приёмыш». | | 1 |
|  | Д.Н.Мамин –Сибиряк «Приёмыш». | | 1 |
|  | А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». | | 1 |
|  | А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». | | 1 |
|  | М.М.Пришвин. «Выскочка» | | 1 |
|  | М.М.Пришвин. «Выскочка» | | 1 |
|  | Е.И.Чарушин. «Кабан». | | 1 |
|  | В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». | | 1 |
|  | В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». | | 1 |
|  | Обобщение по теме: «Природа и мы». Проект№2 «Природа и мы». | | 1 |
| **Поэтическая тетрадь(6ч)** | | | |
|  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | | 1 |
|  | С. А. Клычкова «Весна в лесу» | | 1 |
|  | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | | 1 |
|  | Н. М. Рубцова «Сентябрь» | | 1 |
|  | С.А. Есенин «Лебедушка» | | 1 |
|  | С.А. Есенин «Лебедушка» | | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | | 1 |
| **Родина (6 ч)** | | | |
| 76 | И. С. Никитин «Русь» | | 1 |
| 77 | С. Д. Дрожжин «Родине». | | 1 |
| 78 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». | | 1 |
| 79 | Обобщение по разделу «Родина». | | 1 |
| 80 | Внеклассное чтение.»Кто с мечем к нам придет, тот от меча и погибнет» | | 1 |
| 81 | Проект№3 «Они защищали Родину».Оценка достижений. | | 1 |
| **Страна Фантазия (6 ч)** | | | |
| 82 | Е. С. Велтистова «Приключения Электроника» | | 1 |
| 83 | Е. С. Велтистова «Приключения Электроника» | | 1 |
| 84 | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | | 1 |
| 85 | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | | 1 |
| 86 | Обобщающий урок-путешествие по «Стране Фантазии». | | 1 |
| 87 | Внеклассное чтение.»В путь друзья!» | | 1 |
| **Зарубежная литература.(18ч)** | | | |
| 88 | | Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 89 | | Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 90 | | Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 91 | | Г.Х.Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 92 | | Г.Х.Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 93 | | Г.Х.Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 94 | | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 95 | | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 96 | | С.Лагерлёф. «Святая ночь» | 1 |
| 97 | | С.Лагерлёф. «Святая ночь» | 1 |
| 98 | | С.Лагерлёф. «В Назарете» Святое семейство. | 1 |
| 99 | | С.Лагерлёф. «В Назарете». Иисус и Иуда. | 1 |
| 100 | | Внеклассное чтение. «Путешествие по дорогам любимых книг» | 1 |
| 101 | | Контрольная работа за 2 полугодие. | 1 |
| 102 | | Проект №4 «В стране литературных героев» | 1 |
| 103 | | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | 1 |
| 104 | | Повторение | 1 |
| 105 | | Повторение | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МАТЕМАТИКЕ 4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | К/ч |
| **Числа от 1 до 1000(14ч).** | | |
| 1 | Повторение. Нумерация чисел | 1 |
| 2 | Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание | 1 |
| 3 | Нахождение суммы нескольких слагаемых | 1 |
| 4 | Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел | 1 |
| 5 | Умножение трехзначного числа на однозначное. | 1 |
| 6 | Свойства умножения | 1 |
| 7 | Алгоритм письменного деления | 1 |
| 8 | Приемы письменного деления. | 1 |
| 9 | Приемы письменного деления. | 1 |
| 10 | Приемы письменного деления. | 1 |
| 11 | Диаграммы. | 1 |
| 12 | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 13 | Контрольная работа№1. | 1 |
| 14 | Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных. | 1 |
| **Нумерация(12ч)** | | |
| 15 | Класс единиц и класс тысяч. | 1 |
| 16 | Чтение многозначных чисел. | 1 |
| 17 | Запись многозначных чисел. | 1 |
| 18 | Разрядные слагаемые. | 1 |
| 19 | Сравнение чисел. | 1 |
| 20 | Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. | 1 |
| 21 | Закрепление изученного. | 1 |
| 22 | Класс миллионов. Класс миллиардов | 1 |
| 23 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 24 | Наши проекты. | 1 |
| 25 | Контрольная работа №2 «Нумерация» | 1 |
| 26 | Анализ контрольной работы. Закрепление. | 1 |
| **Величины(11ч)** | | |
| 27 | Единицы длины. Километр. | 1 |
| 28 | Единицы длины. Закрепление. | 1 |
| 29 | Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр | 1 |
| 30 | Таблица единиц площади. | 1 |
| 31 | Измерение площади с помощью палетки. | 1 |
| 32 | Единицы массы. Тонны, центнер. | 1 |
| 33 | Единицы времени. Определение времени по часам. | 1 |
| 34 | Секунда. | 1 |
| 35 | Век. Таблица единиц времени. | 1 |
| 36 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 37 | Контрольная работа №3 «Величины» | 1 |
| **Сложение и вычитание(12ч)** | | |
| 38 | Анализ контрольной работы. Устные иписьменные приемы вычислений**.** | 1 |
| 39 | Нахождение неизвестного слагаемого. | 1 |
| 40 | Нахождение неизвестного уменьшаемого, вычитаемого. | 1 |
| 41 | Нахождение несколько долей целого. | 1 |
| 42 | Решение задач. | 1 |
| 43 | Решение задач. | 1 |
| 44 | Сложение и вычитание величин. | 1 |
| 45 | Решение задач. | 1 |
| 46 | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 47 | Страничка для любознательных. Задачи -расчеты. | 1 |
| 48 | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 49 | Контрольная работа№4 «Сложение и вычитание» | 1 |
| **Умножение и деление(79ч)** | | |
| 50 | Свойства умножения. | 1 |
| 51 | Письменные приемы умножения. | 1 |
| 52 | Письменные приемы умножения. | 1 |
| 53 | Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. | 1 |
| 54 | Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. | 1 |
| 55 | Деление с числами 0 и 1 | 1 |
| 56 | Письменные приемы деления. | 1 |
| 57 | Письменные приемы деления. | 1 |
| 58 | Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме. | 1 |
| 59 | Закрепление. Решение задач. | 1 |
| 60 | Письменные приемы деления. Решение задач. | 1 |
| 61 | Закрепление изученного. | 1 |
| 62 | Что узнали. Чему научились.. | 1 |
| 63 | Контрольная работа№5 «Умножение и деление на однозначное число» | 1 |
| 64 | Анализ контрольной работы Закрепление. | 1 |
| 65 | Умножение и деление на однозначное число. | 1 |
| 66 | Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. | 1 |
| 67 | Решение задач на движение. | 1 |
| 68 | Решение задач на движение. | 1 |
| 69 | Решение задач на движение. | 1 |
| 71 | Страничка для любознательных. Проверочная работа. | 1 |
| 72 | Умножение числа на произведение | 1 |
| 73 | Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями | 1 |
| 74 | Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями | 1 |
| 75 | Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями | 1 |
| 76 | Решение задач. | 1 |
| 77 | Перестановка и группировка множителей. | 1 |
| 78 | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 79 | Контрольная работа№6. За первое полугодие. | 1 |
| 80 | Анализ контрольной работы Закрепление. | 1 |
| 81 | Деление числа на произведение. | 1 |
| 82 | Деление числа на произведение. | 1 |
| 83 | Деление с остатком на 10 100 1000 | 1 |
| 84 | Решение задач. | 1 |
| 85 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. | 1 |
| 86 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. | 1 |
| 87 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. | 1 |
| 88 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. | 1 |
| 89 | Решение задач. | 1 |
| 90 | Закрепление изученного. | 1 |
| 91 | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 92 | Контрольная работа№7 «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями» | 1 |
| 93 | Наши проекты. | 1 |
| 94 | Анализ контрольной работы .Умножение числа на сумму. | 1 |
| 95 | Умножение числа на сумму. | 1 |
| 96 | Письменные умножения на двузначные числа. | 1 |
| 97 | Письменные умножения на двузначные числа. | 1 |
| 98 | Решение задач. | 1 |
| 99 | Решение задач | 1 |
| 100 | Письменные умножения на трехзначное число . | 1 |
| 101 | Письменные умножения на трехзначное число | 1 |
| 102 | Письменные умножения на трехзначное число | 1 |
| 103 | Закрепление. | 1 |
| 104 | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 105 | Контрольная работа№8 «Умножение на двузначное и трехзначное число» | 1 |
| 106 | Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число. | 1 |
| 107 | Письменное деление с остатком на двузначное число | 1 |
| 108 | Алгоритм письменного деления на двузначное число. | 1 |
| 109 | Письменное деление на двузначное число. | 1 |
| 110 | Письменное деление на двузначное число. | 1 |
| 111 | Письменное деление на двузначное число. | 1 |
| 112 | Письменное деление на двузначное число. | 1 |
| 113 | Закрепление. | 1 |
| 114 | Закрепление Решение задач. | 1 |
| 115 | Письменное деление на двузначное число. Закрепление | 1 |
| 116 | Закрепление Решение задач. | 1 |
| 117 | Закрепление Решение задач. | 1 |
| 118 | Контрольная работа№9 «Деление на двузначное число.» | 1 |
| 119 | Анализ контрольной работы. Письменное деление на трехзначное число | 1 |
| 120 | Письменное деление на трехзначное число | 1 |
| 121 | Письменное деление на трехзначное число | 1 |
| 122 | Закрепление. | 1 |
| 123 | Деление с остатком. | 1 |
| 124 | Деление на трехзначное число. Закрепление. | 1 |
| 125 | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 126 | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 127 | Контрольная работа№10 «Деление на трехзначное число» | 1 |
| 128 | Анализ контрольной работы. Закрепление. | 1 |
| **Итоговое повторение.(12ч)** | | |
| 129 | Нумерация. Выражения и уравнения. | 1 |
| 130 | Арифметические действия: сложение и вычитание. | 1 |
| 131 | Арифметические действия: умножение и деление. | 1 |
| 132 | Правила о порядке выполнения действий. Величины | 1 |
| 133 | Контрольная работа за 4 класс | 1 |
| 134 | Геометрические фигуры. | 1 |
| 135 | Задачи. | 1 |
| 136 | Арифметические действия: сложение и вычитание. | 1 |
| 137 | Арифметические действия: умножение и деление. | 1 |
| 138 | Задачи | 1 |
| 139 | Обобщающий урок. Игра »В поисках клада» | 1 |
| 140 | Итоговый урок | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ 4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | К/ч |
| **Земля и человечество(9ч**) | | |
| 1 | Мир глазами астронома. | 1 |
| 2 | Планеты Солнеч­ной системы. Практическая работа. | 1 |
| 3 | Звездное небо - великая книга Природы Практическая работа. | 1 |
| 4 | Мир глазами гео­графа. Практическая работа. | 1 |
| 5 | Мир глазами историка. | 1 |
| 6 | Когда и где? | 1 |
| 7 | Мир глазами эколога. | 1 |
| 8 | Сокровища Земли под охраной человечества. | 1 |
| 9 | Сокровища Земли под охраной человечества | 1 |
| **Природа России(10ч**) | | |
| 10 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Равнины и горы России. | 1 |
| 11 | Моря, озера и ре­ки России. | 1 |
| 12 | Природные зоны России. | 1 |
| 13 | Зона арктических пустынь | 1 |
| 14 | Тундра. Природа тундры | 1 |
| 15 | Леса России | 1 |
| 16 | Лес и человек. Проверочная работа по теме «Ле­са России» (15 мин) | 1 |
| 17 | Зона степей России | 1 |
| 18 | Пустыни России | 1 |
| 19 | У Черного моря | 1 |
| 20 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природные зоны России» | 1 |
| **Родной край-часть большой страны (15ч**) | | |
| 21 | Наш край. | 1 |
| 22 | Поверхность нашего края | 1 |
| 23 | Поверхность нашего края.(экскурсия) | 1 |
| 24 | Водоемы нашего края | 1 |
| 25 | Наши подземные богатства | 1 |
| 26 | Земля-кормилица | 1 |
| 27 | Экскурсия в лес и на луг. | 1 |
| 28 | Жизнь леса. | 1 |
| 29 | Жизнь луга. | 1 |
| 30 | Жизнь в пресных водоёмах. | 1 |
| 31 | Экскурсия к водоему. | 1 |
| 32 | Растениеводство в нашем крае. | 1 |
| 33 | Животноводство в нашем крае. | 1 |
| 34 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Презентация проектов. | 1 |
| **Страницы всемирной истории (5ч)** | | |
| 35 | Начало истории человечества. | 1 |
| 36 | Мир древности: далекий и близкий. | 1 |
| 37 | Средние века: время рыцарей и замков | 1 |
| 38 | Новое время: встреча Европы и Америки | 1 |
| 39 | Новейшее время: история продолжается сегодня. | 1 |
| **Страницы истории России (20ч)** | | |
| 40 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу »Жизнь древних славян» | 1 |
| 41 | Во времена Древ­ней Руси. | 1 |
| 42 | Страна городов | 1 |
| 43 | Из книжной сокровищницы Древней Руси | 1 |
| 44 | Трудные времена на Русской земле | 1 |
| 45 | Русь расправляет крылья | 1 |
| 46 | Куликовская битва | 1 |
| 47 | Иван III. | 1 |
| 48 | Мастера печатных дел | 1 |
| 49 | Патриоты России | 1 |
| 50 | Петр Великий | 1 |
| 51 | Михаил Васильевич Ломоносов | 1 |
| 52 | Екатерина Великая | 1 |
| 53 | Отечественная война 1812 года | 1 |
| 54 | Страницы истории XIX века | 1 |
| 55 | Россия вступает в XX век | 1 |
| 56 | Страницы исто­рии 1920-1930-х годов | 1 |
| 57 | Великая война и Великая Победа | 1 |
| 58 | Великая война и Великая Победа | 1 |
| 59 | Страна, открыв­шая путь в космос | 1 |
| **Современная Россия (10ч)** | | |
| 60 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Основной закон России и права человека | 1 |
| 61 | Мы – граждане России | 1 |
| 62 | Славные символы России. | 1 |
| 63 | Такие разные праздники. | 1 |
| 64 | Путешествие по России | 1 |
| 65 | Путешествие по России | 1 |
| 66 | Путешествие по России | 1 |
| 67 | Презентация проектов. | 1 |
| 68 | Что мы узнали и чему научились | 1 |
| 69 | Итоговый урок. | 1 |
| 70 | Итоговый урок. | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУСТВУ 4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | К/ч |
| **Истоки родного искусства 8ч** | | |
| 1 | Пейзаж родной земли. | 1 |
| 2 | Пейзаж родной земли. | 1 |
| 3 | Пейзаж родной земли. | 1 |
| 4 | Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. | 1 |
| 5 | Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. | 1 |
| 6 | Образ красоты человека. | 1 |
| 7 | Образ красоты человека. | 1 |
| 8 | Народные праздники (обобщение темы). | 1 |
| **Древние города нашей Земли 9ч** | | |
| 9 | Древнерусский город-крепость. | 1 |
| 10 | Древнерусский город-крепость. | 1 |
| 11 | Древние соборы. | 1 |
| 12 | Древние соборы. | 1 |
| 13 | Древний город и его жители. | 1 |
| 14 | Древнерусские воины-защитники. | 1 |
| 15 | Города Русской земли. | 1 |
| 16 | Узорочье теремов. | 1 |
| 17 | Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы). | 1 |
| **Каждый народ — художник 10ч** | | |
| 18 | Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 1 |
| 19 | Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 1 |
| 20 | Искусство народов гор и степей. | 1 |
| 21 | Образ художественной культуры Средней Азии. | 1 |
| 22 | Образ художественной культуры Средней Азии. | 1 |
| 23 | Образ художественной культуры Древней Греции. | 1 |
| 24 | Образ художественной культуры Древней Греции. | 1 |
| 25 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. | 1 |
| 26 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. | 1 |
| 27 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | 1 |
| **Искусство объединяет народы 6ч** | | |
| 28 | Все народы воспевают материнство |  |
| 29 | Все народы воспевают мудрость старости. | 1 |
| 30 | Сопереживание — великая тема искусства. | 1 |
| 31 | Герои, борцы и защитники. | 1 |
| 32 | Герои, борцы и защитники. | 1 |
| 33 | Юность и надежды. | 1 |
| 34 | Юность и надежды. | 1 |
| 35 | Искусство народов мира (обобщение темы). | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ТЕХНОЛОГИИ 4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | К/  ч |
|
| **Как работать с учебником (1 ч).** | | |
| 1 | Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу. | 1 |
| **Человек и земля (24ч)** | | |
| 2 | Вагоностроительный завод. Кузов вагона. | 1 |
| 3 | Пассажирский вагон. | 1 |
| 4 | Полезные ископаемые. Буровая вышка. | 1 |
| 5 | Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка. | 1 |
| 6 | Малахитовая шкатулка | 1 |
| 7 | Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. | 1 |
| 8 | Кузов грузовика | 1 |
| 9 | Монетный двор. | 1 |
| 10 | Стороны медали | 1 |
| 11 | Медаль. | 1 |
| 12 | Фаянсовый завод. Основа для вазы. | 1 |
| 13 | Ваза. | 1 |
| 14 | Швейная фабрика. Прихватка. | 1 |
| 15 | Прихватка. | 1 |
| 16 | Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка. | 1 |
| 17 | Обувное производство. Модель детской летней обуви. | 1 |
| 18 | Обувное производство. Модель детской летней обуви. | 1 |
| 19 | Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. | 1 |
| 20 | Лесенка-опора для растений | 1 |
| 21 | Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье» | 1 |
| 22 | Кондитерская фабрика. «Шоколадное печенье» | 1 |
| 23 | Бытовая техника. Настольная лампа. | 1 |
| 24 | Настольная лампа | 1 |
| 25 | Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы. | 1 |
| **Человек и вода (3 ч)** | | |
| 26 | Водоканал. Фильтр для воды. | 1 |
| 27 | Порт. | 1 |
| 28 | Узелковое плетение. Браслет. | 1 |
| **Человек и воздух (2ч)** | | |
| 29 | Самолетостроение. Самолет. | 1 |
| 30 | Самолет. | 1 |
| **Человек и информация (5 ч)** | | |
| 31 | Создание титульного листа. | 1 |
| 32 | Работа с таблицами. | 1 |
| 33 | Создание содержания книги. | 1 |
| 34 | Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника». | 1 |
| 35 | Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника». | 1 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ 4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | К/ч |
| **Повторение (2ч)** | | |
| 1 | Текст и его план | 1 |
| 2 | Обучающее изложение | 1 |
| **Предложение (3ч)** | | |
| 3 | Сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень». | 1 |
| 4 | Наши проекты. | 1 |
| 5 | Обучающее изложение. | 1 |
| **Слово в языке и речи (3ч)** | | |
| 6 | Обучающее изложение. | 1 |
| 7 | Сочинение-отзыв по картине В.М.Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». | 1 |
| 8 | Работа над ошибками. | 1 |
| **Имя существительное (7ч)** | | |
| 9 | Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег» | 1 |
| 10 | Обучающее изложение | 1 |
| 11 | Анализ изложения. | 1 |
| 12 | Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница» | 1 |
| 13 | Обучающее изложение | 1 |
| 14 | Анализ сочинения и изложения.. | 1 |
| 15 | Наши проекты | 1 |
| **Имя прилагательное (7ч)** | | |
| 16 | Описание игрушки | 1 |
| 17 | Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов» | 1 |
| 18 | Выборочное изложение описательного текста. | 1 |
| 19 | Наши проекты | 1 |
| 20 | Изложение описательного текста | 1 |
| 21 | Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости» | 1 |
| 22 | Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |
| **Местоимение (2ч)** | | |
| 23 | Изложение повествовательного текста с элементами описания | 1 |
| 24 | Анализ изложения. Обобщение по теме «Местоимение» | 1 |
| **Глагол (7ч)** | | |
| 25 | Роль глаголов в языке | 1 |
| 26 | Изложение повествовательного текста по цитатному плану | 1 |
| 27 | Сочинение по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода» | 1 |
| 28 | Наши проекты | 1 |
| 29 | Изложение повествовательного текста по вопросам | 1 |
| 30 | Изложение повествовательного текста | 1 |
| 31 | Анализ изложения, тестовой работы. Повторение | 1 |
| **Повторение (4ч)** | | |
| 32 | Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И.Шишкина «Рожь» | 1 |
| 33 | Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И.Шишкина «Рожь | 1 |
| 34 | Изложение повествовательного текста по цитатному плану | 1 |
| 35 | Изложение повествовательного текста по цитатному плану | 1 |